المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم

المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

# أَوْراقُ العَمَلِ الدّاعِمَةُ

# اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

## الصَّفُّ التّاسِعُ

الفَصْلُ الدِّراسِيُّ الأَوَّلُ / المَلْزَمَةُ الثّانِيَةُ

9

إِعْدادُ
المَرْكَزِ الوَطَنِيِّ لِتَطْويرِ المَناهِجِ

# المقدّمة

عُنيت أوراق العمل الدّاعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسيّة ونتاجات التّعلّم الرّئيسة في مهارتي القراءة والكتابة؛ لِما لهاتين المهارتين من أهميّة قصوى في تقدُّم تعلُّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم مع منهجيّة كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج؛ وصولًا إلى متعلِّم قادر على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمكِّنٍ من أدوات الكتابة السّليمة المعبّرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الدّاعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءة الصّامتة، والجهريّة المعبّرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتمادًا على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالًا سلسلًا إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرة، بدءًا من الاستعداد للكتابة السّليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطّلبة وتجويده، ثمّ يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتي القراءة والكتابة، دون توغُّل في التّفاصيل أو توسُّع وإسهاب فيها. واخْتُتِمَتْ كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التقويم الذّاتي لدعم التّفكير التّأمّليّ لدى الطّلبة في تعلّمهم، وتقديرهم لذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التّعليميّة التّعلّميّة الّتي تضمّنتها أوراق العمل الدّاعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرُّج مستوياتها، وتكامُلها، وتحفيزها التّعلّم الذّاتيّ والتّعلّم بالقرين والتّعلّم الجماعيّ بالإضافة إلى تحفيزها لمهارات التّعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختامًا، نؤمّل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّماتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بُغيةَ تحقيق الغاية المنشودة منها.

**والله الموفّق**

# 3 الوَحْدَةُ الثّالِثَةُ

## «مَنْ لَمْ يَعْمَلْ وَيُجَرِّبْ، لَنْ يَظْفَرَ بِشَيْءٍ أَبَدًا»

(جابِرُ بنُ حَيّانَ، عالِمٌ عَبّاسِيٌّ)

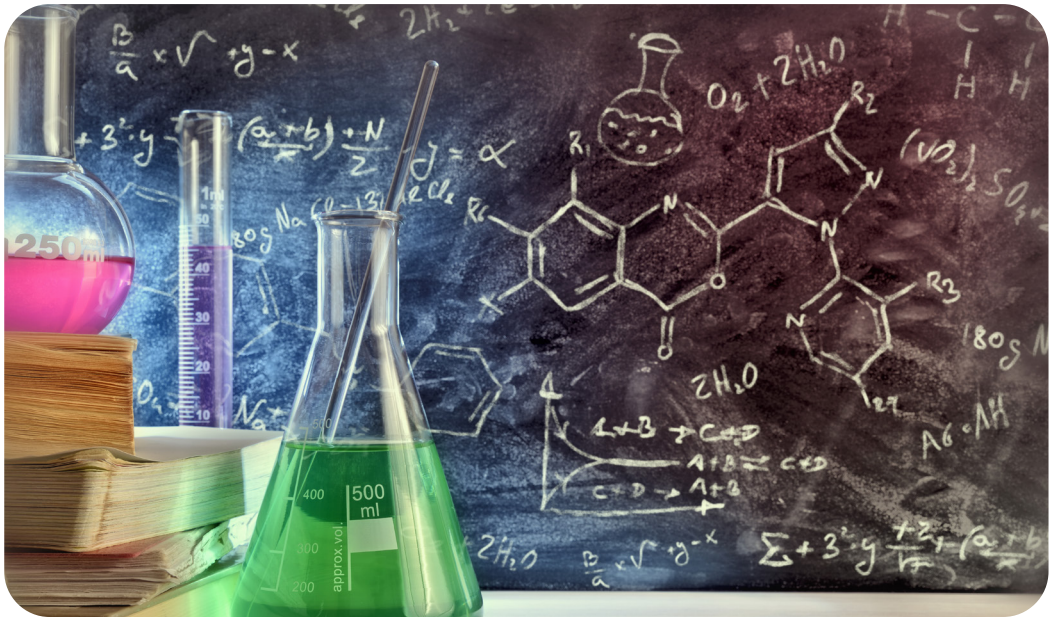
اسْمي: .....

صَفّي: .....

مَدْرَسَتي: .....

# أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

## أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ




– أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أَتَنَبَّأُ بِالفِكْرَةِ العامَّةِ للدَّرْسِ.

| أَعْرِفُ عَنْ جابِرِ بنِ حَيّانَ: | أُريدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ جابِرِ ابْنِ حَيّانَ: | ماذا تَعَلَّمْتُ عَنْ جابِرِ ابْنِ حَيّانَ؟ |
|---|---|---|
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... ..... | ..... ..... | ..... ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| قَبْلَ القِراءَةِ | | بَعْدَ القِراءَةِ |

## أَقْرَأُ

### أَبو الكيمياءِ: جابِرُ بنُ حَيّانَ

مَهْما بَعُدَتِ المَسافَةُ بَيْنَ عُلومِ الماضي وَعُلومِ اليَوْمِ، فَما كانَ عِلْمُ اليَوْمِ لِتَقومَ لَهُ قائِمَةٌ لَوْلا عُلومُ الأَمْسِ، وَإِذا أَرَدْنا هذِهِ اللَّفْتَةَ إِلى الوَراءِ لِنَعْرِفَ كَيْفَ قامَتْ عَلى ذلِكَ الماضي عُلومُ اليَوْمِ، فَإِنَّنا سَنَجِدُ عُلَماءَ الحَضارَةِ العَرَبِيَّةِ الإِسْلامِيَّةِ كَالنُّجومِ يَسْطَعونَ في سَماءِ المَعْرِفَةِ وَتاريخِ العِلْمِ، وَما أَكْثَرَهُمْ! لكِنَّ عالِمًا مِنْ هؤُلاءِ العُلَماءِ يُعَدُّ بِحَقٍّ إِمامَ العُلومِ الطَّبيعِيَّةِ عِنْدَ العَرَبِ، إِنَّهُ جابِرُ بنُ حَيّانَ؛ العالِمُ الَّذي ارْتَبَطَ اسْمُهُ بِعِلْمِ الكيمياءِ في الشَّرْقِ العَرَبِيِّ، وَفي العالَمِ بِأَسْرِهِ؛ بَلْ لَقَدْ كانَتِ الكيمياءُ تُخَصُّ بِهِ فَتُسَمّى عِلْمَ جابِرٍ. وَلَمْ تَكُنْ أُوروبّا كُلُّها تَعْرِفُ مَراجِعَ لِتَدْريسِ عِلْمِ الكيمياءِ إِلّا كُتُبَ جابِرِ بنِ حَيّانَ، وَقَدِ اسْتَمَرَّ هذا الحالُ قُرونًا عَديدَةً، حَتّى القَرْنِ الخامِسَ عَشَرَ؛ وَقَدْ قالَ عَنْهُ الفَيْلَسوفُ الإِنْكليزِيُّ فرانسيس بيكون: «إِنَّ جابِرَ ابْنَ حَيّانَ هُوَ أَوَّلُ مَنْ عَلَّمَ الكيمياءَ؛ فَهُوَ أَبو الكيمياءِ».

وَقَدْ كانَ ابْنُ حَيّانَ يَبْني مَعْرِفَتَهُ مِمّا يَتَعَلَّمُ مِنْ عُلومِ اليونانِ، لكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَكْتَفي بِالقِراءَةِ وَالإِعادَةِ، بَلْ كانَ يَبْني عَلى ما يَتَعَلَّمُ وَيُبْدِعُ، وَيَأْتي بِالجَديدِ. وَمَعَ أَنَّهُ عالِمُ العَرَبِ الأَوَّلُ في مَجالِ الكيمياءِ، إِلّا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَقْتَصِرُ عَلى هذا العِلْمِ وَحْدَهُ، فَقَدْ بَرَعَ في عُلومٍ أُخْرى، مِنْها الطِّبُّ وَالهَنْدَسَةُ وَالموسيقا وَالفَلَكُ، وَكَذلِكَ كانَ مُشْتَغِلًا بِالفَلْسَفَةِ، وَقَدْ ذَكَرَ جابِرُ بنُ حَيّانَ نَفْسُهُ أَنَّهُ أَلَّفَ في الطِّبِّ وَحْدَهُ خَمْسَمِئَةِ كِتابٍ، وَفي الفَلْسَفَةِ ثَلاثَمِئَةٍ.

### أُضيفُ إِلى مُعْجَمي:

**اللَّفْتَةُ**: النَّظْرَةُ.

**يَسْطَعونَ**: يَلْمَعونَ.

**العُلومُ الطَّبيعِيَّةُ**: عُلومٌ تَبْحَثُ في ظَواهِرِ الطَّبيعَةِ وَقَوانينِها.

**تُخَصُّ**: تُعْرَفُ وَتُنْسَبُ.

**الفَيْلَسوفُ**: الإِنْسانُ المُدْرِكُ لِلْعُلومِ، وَالمُتْقِنُ لِلْمَعارِفِ، وَالمُتَّصِفُ بِالحِكْمَةِ.

**بَرَعَ**: تَمَيَّزَ وَتَفَوَّقَ.

**مُشْتَغِلٌ**: مُهْتَمٌّ.

وَنَذْكُرُ هُنا أَنَّ ابْنَ حَيّانَ مُؤَلِّفٌ بارِعٌ؛ يُبْحِرُ في عَوالِمِ المَعْرِفَةِ تَحْصيلًا وَ تَجْرِبَةً وَتَأْليفًا، وكان يَعْرِضُ العُلومَ، بِصُوَرٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ أَيْ أَنَّ المادَّةَ الَّتي يَعْرِضُها في هذا الكِتابِ هِيَ ذاتُها الَّتي يَعْرِضُها في ذلِكَ الكِتابِ، وَالاخْتِلافُ إِنَّما يَكونُ في طَريقَةِ العَرْضِ وَحْدَها.

وَقَدْ كانَ لِلْأُسْتاذِ الَّذي يُعَلِّمُ العِلْمَ مَنْزِلَةٌ مُقَدَّسَةٌ عِنْدَ جابِرٍ؛ وَقَدْ قالَ في ذلِكَ: أَمّا ما يَجِبُ عَلى التِّلْميذِ لِأُسْتاذِهِ، فَأَنْ يَكونَ لَيِّنًا يَقْبَلُ ما يَقولُ أُسْتاذُهُ، فَمَنْزِلَةُ الأُسْتاذِ هِيَ مَنْزِلَةُ العِلْمِ نَفْسِهِ، وَإِنَّما أُريدُ بِطاعَةِ التِّلْميذِ لِلْأُسْتاذِ أَنْ يُطيعَ التِّلْميذُ أُسْتاذَهُ في قَبولِ العِلْمِ، وَالإِقْبالِ عَلى الدَّرْسِ، وَتَرْكِ التَّكاسُلِ وَالتَّشاغُلِ عَنْهُ. وَأَمّا ما يَجِبُ عَلى الأُسْتاذِ لِتِلْميذِهِ، فَأَلّا يَغْفُلَ عَنْهُ؛ لِأَنَّهُ مُؤْتَمَنٌ عَلَيْهِ، وَالَّذي لا يُؤْتَمَنُ لا يُؤْخَذُ مِنْهُ؛ لِأَنَّ العالِمَ لا يَكونُ إِلّا صادِقًا.

(زَكي نَجيب مَحْمود، جابِرُ بنُ حَيّانَ ، بِتَصَرُّفٍ)

مَنْزِلَةٌ: مَكانَةٌ.

مُقَدَّسَةٌ: مُعَظَّمَةٌ، مُقَدَّرَةٌ.

أُريدُ: أَقْصِدُ.

يَغْفُلُ: يَسْهو، وَيَتْرُكُهُ إِهْمالًا.

## أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ المَعْنى

- أَقْرَأُ العِبارَةَ الآتِيَةَ، مُراعِيًا التَّنْغيمَ الصَّوْتِيَّ المُناسِبَ لِأُسْلوبِ التَّعَجُّبِ:

يَسْطَعونَ في سَماءِ المَعْرِفَةِ وَتاريخِ العِلْمِ، وَما أَكْثَرَهُمْ!

## أَفْهَمُ المَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1. أُفَرِّقُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي بَيْنَ مَعْنى الكَلِماتِ المَخْطوطِ تَحْتَها في الجُمَلِ الآتيَةِ:

| | |
|---|---|
| أ. ما كانَ عِلْمُ اليَوْمِ لِتَقومَ لَهُ قائِمَةٌ لَوْلا عُلومُ الأَمْسِ. | وُجودٌ وَأَهَمِيَّةٌ. |
| ب. رَسَمَ المُعَلِّمُ مُثَلَّثًا بِزاوِيَةٍ قائِمَةٍ. | ..... |
| ج. ابْنُ حَيّانَ مُؤَلِّفٌ بارِعٌ؛ يَعْرِضُ المَعْرِفَةَ بِصُوَرٍ مُخْتَلِفَةٍ. | ..... |
| د. حَصَلْتُ عَلى صُوَرٍ مِنْ مُسْتَنَدِ البُحوثِ الكيميائِيَّةِ. | نُسَخٍ. |
| هـ. يَكونُ التِّلْميذُ لَيِّنًا يَقْبَلُ ما يَقولُ أُسْتاذُهُ. | مَرِنًا وَطائِعًا. |
| و. بَقِيَ ساقُ النَّبْتَةِ لَيِّنًا. | ..... |

2. أَذْكُرُ بَعْضَ الإِنْجازاتِ الَّتي بَرَعَ فيها جابِرُ بنُ حَيّانَ.

.....

3. أَصِلُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي بَيْنَ الفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ وَرَقْمِ الفِقْرَةِ فيما يَأْتي:

| | |
|---|---|
| أ. طَريقَةُ جابِرِ بنِ حَيّانَ في بِناءِ المَعْرِفَةِ، والعُلومُ الَّتي بَرَعَ فيها. | الفِقْرَةُ الأولى. |
| ب. أُسْلوبُ جابِرِ بنِ حَيّانَ في التَّأْليفِ وَعَرْضِ المَعْرِفَةِ. | الفِقْرَةُ الثّانِيَةُ. |
| ج. مَنْزِلَةُ الأُسْتاذِ عِنْدَ جابِرِ بنِ حَيّانَ. | الفِقْرَةُ الثّالِثَةُ. |
| د. التَّعْريفُ بِالعالِمِ جابِرِ بنِ حَيّانَ، وَإِنْجازاتُه في عِلْمِ الكيمياءِ وَتَدْريسِهِ. | الفِقْرَةُ الرّابِعَةُ. |

4. أُبَيِّنُ وَزَميلي/ زَميلَتي حُقوقَ الأُسْتاذِ وَواجِباتِهِ وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتي:

| حُقوقُ الأُسْتاذِ | واجِباتُهُ |
|---|---|
| | |
| | |

5. الصِّفَةُ البارِزَةُ الَّتي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلّى بِها العالِمُ -كَما وَرَدَتْ في نِهايَةِ نَصِّ القِراءَةِ- هِيَ: .....

## أَتَذَوَّقُ المَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1. أَخْتارُ الصّورَةَ الفَنِّيَّةَ الَّتي أَثارَتْ إِعْجابِيَ مِمّا يَأْتي، مُبَيِّنًا السَّبَبَ، لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ

سَنَجِدُ عُلَماءَ الحَضارَةِ العَرَبِيَّةِ الإِسْلامِيَّةِ كَالنُّجومِ يَسْطَعونَ في سَماءِ المَعْرِفَةِ وَتاريخِ العِلْمِ.

ب

كانَ ابْنُ حَيّانَ يُبْحِرُ في عوالِمِ المَعْرِفَةِ تَحْصيلًا وَتَجْرِبَةً وَتَأْليفًا.

2. أُبْدي رَأْيي في قَوْلِ الفَيْلَسوفِ الإِنْكليزِيِّ: ( فرانسيس بيكون):

«إِنَّ جابِرَ بنَ حَيّانَ هُوَ أَوَّلُ مَنْ عَلَّمَ الكيمياءَ؛ فَهُوَ أَبو الكيمياءِ».

# الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ

## أَسْتَعِدُّ لِلإِمْلاءِ

- أَضَعُ (✔) في المُرَبَّعِ الَّذي بِجانِبِ الكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَوي هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً :

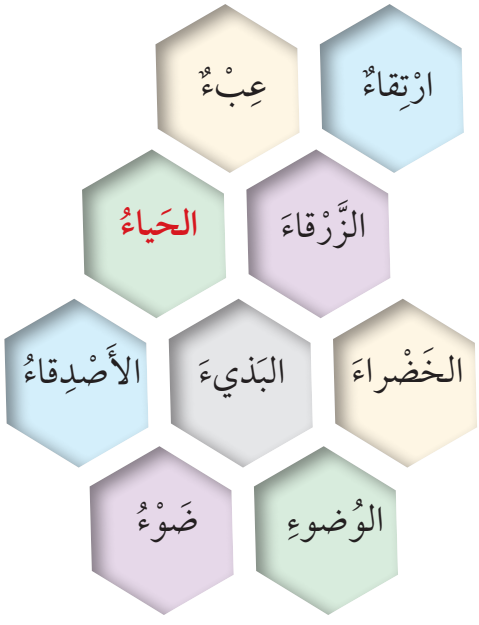
| | | | |
|---|---|---|---|
| ☐ رَجاءٌ | ☐ فِئَةٌ | ☐ نُشوءٌ | ☑ جَريءٌ |
| ☐ مَسْأَلَةٌ | ☐ مَنْشَأٌ | ☐ تَفاؤُلٌ | ☐ تَكافُؤٌ |

**أَتَذَكَّرُ**

الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ: هِيَ الهَمْزَةُ الَّتي تَقَعُ في آخِرِ الكَلِمَةِ.

## أُراجِعُ مَهارَةً إِمْلائِيَّةً

1. أُكْمِلُ الجُمْلَةَ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ تَنْتَهي بِهَمْزَةٍ، مُسْتَعينًا بِالشَّكْلِ المُجاوِرِ:




أ. ما أَجْمَلَ الحُقولَ ..... في الرَّبيعِ!

ب. الحَياءُ خُلُقٌ مَحْمودٌ بَيْنَ النّاسِ.

ج. تَراكُمُ الأَعْمالِ..... ثَقيلٌ.

د. ..... المُخْلِصونَ يَتَعاوَنونَ في أَوْقاتِ الضّيقِ.

هـ. غَسْلُ اليَدَيْنِ إِلى المِرْفَقَيْنِ مِنْ أَرْكانِ .....

و. المُهَذَّبونَ يَتَجَنَّبونَ القَوْلَ .....

ز. ..... الشَّمْسِ يَمُدُّ الأَرْضَ بِالحَرارَةِ اللّازِمَةِ.

2. أُرَكِّبُ مِنَ الحُروفِ الآتِيَةِ كَلِماتٍ، مُراعِيًا كِتابَةَ الهَمْزَةِ بِصورَتِها الصَّحيحَةِ:

| ( شِ ت ا ءٌ) | ( هُـ د و ءٌ) | ( مُ ضِ ي ءٌ) |
|---|---|---|
| | | مُضيءٌ |

**أَتَذَكَّرُ**

إذا سُبِقَتِ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ بِحَرْفٍ ساكِنٍ أَوْ حَرْفٍ مِنْ أَحْرُفِ المَدِّ (ا، و، ي)، فَإِنَّها تُكْتَبُ مُنْفَرِدَةً عَلى السَّطْرِ:

(مَساءٌ، نُشوءٌ، بَريءٌ).

3. أَمْلَأُ الفَراغَ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ تَنْتَهي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي، مُسْتَعينًا بِالحُروفِ الَّتي بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ. ..... الأَطْفالُ الرَّكْضَ في المَلْعَبِ حالَ وُصولِهِمْ. (بَ دَ ءَ)

ب. اسْتَمْتَعْنا بِتَأَمُّلِ البَحْرِ عَلى ..... العَقَبَةِ. (ش ا طِ ءِ)

ج. إذا أَخْطَأْتَ فَاعْتَذِرْ عَنِ ..... (ا ل خَ طَ ءِ)

د. حُسْنُ اخْتِيارِ الكِتابِ مِنْ صِفاتِ ..... الجَيِّدِ. (ا ل ق ا رِ ءِ)

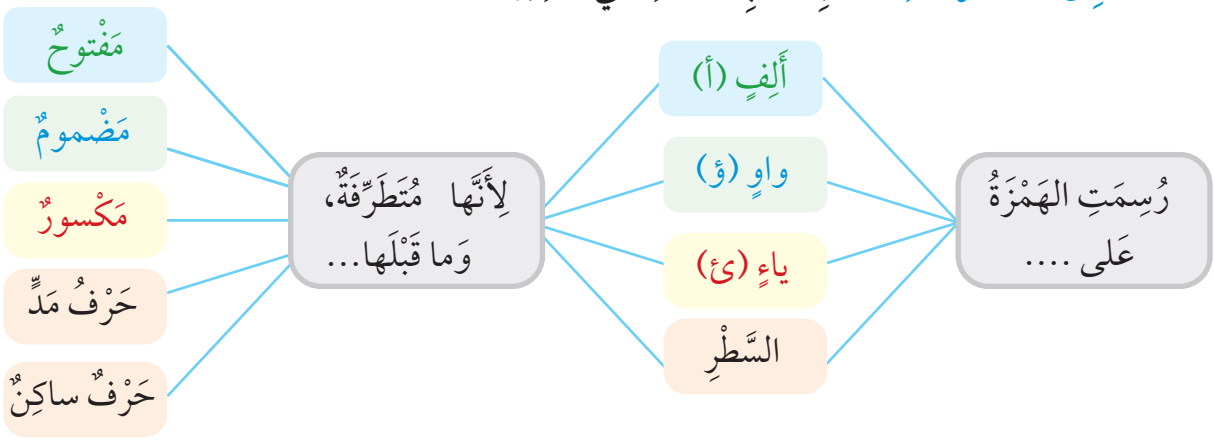
هـ. لا يَجْرُؤُ العاقِلُ عَلى مُخالَفَةِ القانونِ. (يَ جْ رُ ءُ)

**أَتَذَكَّرُ**

إذا سُبِقَتِ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ بِحَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ، فَإِنَّها تُكْتَبُ عَلى حَرْفٍ يُناسِبُ حَرَكَتَهُ:

(مَنْشَأٌ، مُنْشِئٌ، ناشِئٌ).

4. أَسْتَعينُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي بِالمُخَطَّطِ الآتي، ثُمَّ أُصَنِّفُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ:
(نَقاءٌ – قارِئٌ – تَكافُؤٌ – دِفْءٌ) بِحَسَبِ الحالَةِ الَّتي تُناسِبُها:




| (قارِئٌ) | ..... | ..... | ..... |
|---|---|---|---|
| رُسِمَتِ الهَمْزَةُ عَلى ياءٍ؛ لِأَنَّها مُتَطَرِّفَةٌ، وَما قَبْلَها مَكْسورٌ. | رُسِمَتِ الهَمْزَةُ عَلى السَّطْرِ؛ لِأَنَّها مُتَطَرِّفَةٌ، وَما قَبْلَها ساكِنٌ. | رُسِمَتِ الهَمْزَةُ عَلى واوٍ؛ لِأَنَّها مُتَطَرِّفَةٌ، وَما قَبْلَها مَضْمومٌ. | رُسِمَتِ الهَمْزَةُ عَلى السَّطْرِ؛ لِأَنَّها مُتَطَرِّفَةٌ، وَما قَبْلَها مَدٌّ. |

5. أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي:

1) رُسِمَتْ الهَمْزَةُ في كَلِمَةِ (صَفاءٌ) مُنْفَرِدَةً عَلى السَّطْرِ؛ لِأَنَّ الحَرْفَ الَّذي سَبَقَها:

أ. مُتَحَرِّكٌ　　ب. ساكِنٌ　　ج. مَدٌّ

2) رُسِمَتْ الهَمْزَةُ في كَلِمَةِ (تَنَبُّؤٌ) عَلى واوٍ؛ لِأَنَّ حَرَكَةَ الحَرْفِ الَّذي يَسْبِقُها هِيَ:

أ. الكَسْرَةُ　　ب. الضَّمَّةُ　　ج. الفَتْحَةُ

6. **أُبَيِّنُ سَبَبَ رَسْمِ الهَمْزَةِ في الكَلِماتِ المَخْطوطِ تَحْتَها في الجُمَلِ الآتِيَةِ:**

أ. قَدَّمْتُ لِلْعَصافيرِ مِلْءَ كَفّي قَمْحًا.

رُسِمَتِ الهَمْزَةُ عَلى **السَّطْرِ**؛ لِأَنَّها **مُتَطَرِّفَةٌ**، وَما قَبْلَها **ساكِنٌ**.

ب. كافَأَ المُديرُ الطَّلَبَةَ المُتَطَوِّعينَ في أَعْمالِ تَزْيينِ المَدْرَسَةِ.

رُسِمَتِ الهَمْزَةُ عَلى.....؛ لِأَنَّها ..... وَما قَبْلَها.....

ج. صَفاءُ القُلوبِ دَليلٌ عَلى حُسْنِ النَّوايا.

رُسِمَتِ الهَمْزَةُ عَلى.....؛ لِأَنَّها ..... وَما قَبْلَها.....

7. **أَعودُ إِلى الفِقْرَةِ الأولى مِنْ نَصِّ القِراءَةِ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْها ثَلاثَ كَلِماتٍ تَحْتَوي هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً.**

....، ....، ....

8. **أُصَوِّبُ وَزَميلي / زَميلَتي الخَطَأَ الإِمْلائِيَّ الوارِدَ في (الأُحْجِيَّةِ) الآتِيَةِ:**

ما الشَّيْءُ الَّذي يوجَدُ في
السَّماءِ، وَلا يوجَدُ في الماءِ

# أَكْتُبُ مُحْتَوًى

## النَّصُّ الوَصْفِيُّ (وَصْفُ شَخْصِيَّةٍ)

### أَسْتَعِدُّ لِلْكِتابَةِ

- أُخَمِّنُ الإِنْجازَ الَّذي حَقَّقَهُ العالِمُ العَرَبِيُّ في الصّورَةِ.

### أَبْني مُحْتَوى كِتابَتي

- أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُلاحِظُ العَناصِرَ الَّتي يَتَكَوَّنُ مِنْها:

جابِرُ بنُ حَيّانَ؛ العالِمُ الَّذي ارْتَبَطَ اسْمُهُ بِعِلْمِ الكيمياءِ في الشَّرْقِ العَرَبِيِّ، وَفي العالَمِ بِأَسْرِه؛ بَلْ لَقَدْ كانَتِ الكيمياءُ تُخَصُّ بِهِ فَتُسَمّى عِلْمَ جابِرٍ. وَلَمْ تَكُنْ أُوروبّا كُلُّها تَعْرِفُ مَراجِعَ لِتَدْريسِ عِلْمِ الكيمياءِ إِلّا كُتُبَ جابِرِ بنِ حَيّانَ. وَمَعَ أَنَّهُ عالِمُ العَرَبِ الأَوَّلُ في مَجالِ الكيمياءِ، إِلّا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَقْتَصِرُ عَلى هذا العِلْمِ وَحْدَهُ، فَقَدْ بَرَعَ في عُلومٍ أُخْرى، مِنْها الطِّبُّ وَالهَنْدَسَةُ وَالموسيقا وَالفَلَكُ، وَكَذلِكَ كانَ مُشْتَغِلًا بِالفَلْسَفَةِ، وَقَدْ ذَكَرَ جابِرُ بنُ حَيّانَ نَفْسُهُ أَنَّهُ أَلَّفَ في الطِّبِّ وَحْدَهُ خَمْسَمِئَةِ كِتابٍ، وَفي الفَلْسَفَةِ ثَلاثَمِئَةٍ.

**النَّصُّ الوَصْفِيُّ**

نَصٌّ يُقَدِّمُ تَعْريفًا بِالمَوْصوفِ، وَبَعْضَ الحَقائِقِ وَالأَفْكارِ وَالمَعْلوماتِ المُتَعَلِّقَةِ بِهِ، مِثْلَ: اسْمِهِ، وَعَصْرِهِ، وَعُلومِهِ، وَاخْتِراعاتِهِ، وَمُؤَلَّفاتِهِ، وَأَثَرِهِ في العُلومِ الأُخْرى.

1. اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ وَالتَّعْريفُ بِها (التَّعْريفُ بِالمَوْصوفِ).
2. العُلومُ الَّتي بَرَعَتْ فيها (الحَقائِقُ).
3. أَثَرُ هذِهِ الشَّخْصِيَّةِ، وَذِكْرُ بَعْضِ إِنْجازاتِها (الأَفْكارِ وَالمَعْلوماتِ المُتَعَلِّقَةِ بِها).

## أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

- أَكْتُبُ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً عَنِ العالِمِ الأَنْدَلُسِيِّ «عَبّاسِ بْنِ فِرْناسَ»، مُسْتَعينًا بِالأَفْكارِ المَذْكورَةِ في الصُّنْدوقِ المُجاوِرِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**أَسْتَعينُ في كِتابَتي بِالأَفْكارِ الآتِيَةِ:**

1. **لَقَبُهُ:** حَكيمُ الأَنْدَلُسِ.
2. **العُلومُ الَّتي بَرَعَ فيها:**
الرِّياضِيّاتُ، وَالطِّبُّ، وَالكيمياء وَفَنُّ العَمارَةِ والفَلَكُ.
3. **اخْتِراعاتُهُ/ إِنْجازاتُهُ:** السّاعَةُ المائِيَّةُ، وَتَصْميمُ نَموذَجٍ يُمَثِّلُ حَرَكَةَ الكَواكِبِ، وَصِناعَةُ الزُّجاجِ الشَّفّافِ.

## أُحَسِّنُ خَطّي

- أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

العالم لا يكون إلّا صادقا.

.3 .....

.2 .....

.1 العالم لا يكون إلّا صادقا.

اتِّجاهُ الكِتابَةِ

# الحُروفُ النّاسِخَةُ
# (إنَّ وَأَخَواتُها)

## أَسْتَعِدُّ

- أَضَعُ عَلامَةَ (✔) إِزاءَ (إِنَّ وَأَخَواتُها):

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| لَيْتَ | ✔ | حَتّى | | أَنَّ | | لكِنَّ | | كَأَنَّ | |
| مِنْ | | إِنَّ | | لَعَلَّ | | إِنْ | ✖ | لَيْسَ | |

## أُوَظِّفُ

1. أَمْلَأُ الفَراغاتِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ بِوَضْعِ (إِنَّ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها):

أ. الجَوُّ بارِدٌ، لكِنَّ رِحْلَتَنا لَمْ تَتَأَجَّلْ.

ب. ..... وَجْهَ الطِّفْلَةِ قَمَرٌ مُنيرٌ.

ج. ..... المَحْصولَ وَفيرٌ هذا العامَ.

د. لَيْتَ الحُروبَ تَنْتَهي.

هـ. ..... اللّهَ يَأْتي بِالفَرَجِ.

**أَتَذَكَّرُ**

تَدْخُلُ (إِنَّ وَأَخَواتُها) عَلى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ، فَتَنْصِبُ المُبْتَدَأَ، وَيُسَمّى اسْمَها، وَتُبْقي الخَبَرَ مَرْفوعًا، وَيُسَمّى خَبَرَها، مِثْلَ:

الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ.

إِنَّ الشَّمْسَ مُشْرِقَةٌ.

2. أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ. إِنَّ العَمَلَ ..... (شَرَفًا، شَرَفٌ)

ب. كَأَنَّ ..... شُموعٌ تُضيءُ طَريقَ الأَبْناءِ. (الآباءَ، الآباءُ)

ج. لا تَعْجَلْ بِلَوْمِكَ صاحِبًا، لَعَلَّ لَهُ عُذْرًا. (عُذْرًا، عُذْرٌ)

د. عَلِمْتُ أَنَّ..... في غايَةِ الأَهَمِّيَّةِ. (الأَمْرُ، الأَمْرَ)

3. أُحَدِّدُ اسْمَ (إِنَّ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها)، بِوَضْعِ خَطٍّ تَحْتَهُ:

أ. لَعَلَّ الخَيْرَ في التَّأَنّي.

ب. كَأَنَّ المَدْرَسَةَ أُسْرَةٌ مُتَكافِلَةٌ.

ج. هِنْدٌ غائِبَةٌ، لَيْتَها مُشارِكَةٌ مَعَنا في العَرْضِ الرِّياضِيِّ.

د. يُعَدُّ بِحَقٍّ إِمامَ العُلومِ الطَّبيعِيَّةِ عِنْدَ العَرَبِ؛ إِنَّهُ جابِرُ بنُ حَيّانَ.

**أَتَذَكَّرُ**

قَدْ يَأْتي اسْمُ (إِنَّ وَأَخَواتُها):

**اسْمًا ظاهِرًا:** إِنَّ البَرْدَ قارِسٌ.

**ضَميرًا مُتَّصِلًا:**

أَخي، لَعَلَّهُ فائِزٌ بِالجائِزَةِ.

4. أَصِلُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي جُمَلَ العَمودِ الأَوَّلِ بِما يُناسِبُها مِنْ صُوَرِ خَبَرِ (إِنَّ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها) في العَمودِ الثّاني:

| الجُمْلَةُ | صورَةُ الخَبَرِ |
| --- | --- |
| تَعَلَّمْتُ أَنَّ رِحْلَةَ الأَلْفِ ميلٍ تَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ واحِدَةٍ. | مُفْرَدٌ |
| لَعَلَّ اقْتِراحاتِ الطَّلَبَةِ مَنْطِقِيَّةٌ لِنَأْخُذَ بِها. | جُمْلَةٌ |
| لَيْتَكَ تُنَظِّمُ مَواعيدَ طَعامِكَ. | شِبْهُ جُمْلَةٍ |
| إِنَّ حُسْنَ الاسْتِماعِ مِنْ عَلاماتِ الحِوارِ النّاجِحِ. | |

**أَتَذَكَّرُ**

صُوَرُ خَبَرِ (إِنَّ وَأَخَواتُها):

1. **مُفْرَدٌ:** إِنَّ الحَياةَ كِفاحٌ.
2. **جُمْلَةٌ:** لَعَلَّ الحَقَّ يَسودُ.
3. **شِبْهُ جُمْلَةٍ:**

– إِنَّ العَفْوَ مِنْ شِيَمِ الكِرامِ.

5. أَضَعُ وَزَميلي/ زَميلَتي خَطًّا تَحْتَ اسْمِ (إِنَّ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها)، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ خَبَرِها، لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ. كَأَنَّ الكُتُبَ خَزائِنُ عِلْمٍ.

ب. لَيْتَ السَّلامَ يَسودُ في العالَمِ.

ج. اسْتَعْمِلْ عَقْلَكَ لَعَلَّـــهُ يَهْديكَ إِلى الحَقِّ.

د. إِنَّ اسْتِخْدامَ الهاتِفِ النَّقّالِ مِنْ أَسْبابِ كَثْرَةِ الحَوادِثِ.

هـ. أَمّا ما يَجِبُ عَلى الأُسْتاذِ لِتِلْميذِهِ، فَأَلّا يَغْفُلَ عَنْهُ؛ لِأَنَّهُ مُؤْتَمَنٌ عَلَيْهِ.

6. أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ فيما يَأْتي إِعْرابًا تامًّا:

أ. كَأَنَّ الماءَ فِضَّةٌ في صَفائِهِ.

ب. لَعَلَّ الأَخْبارَ سارَّةٌ.

.....

.....

**نَموذَجٌ في الإِعْرابِ**

**الماءَ:** اسْمُ (كَأَنَّ) مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

**فِضَّةٌ:** خَبَرُ (كَأَنَّ) مَرْفوعٌ، وَعلامَةُ رَفْعِهِ تَنْوينُ الضَّمِّ الظّاهِرُ عَلى آخِرِهِ.

## أُقَوِّمُ ذاتي

| مُؤَشِّرُ الأَداءِ | عالٍ | مُتَوَسِّطٌ | مُنْخَفِضٌ |
|---|---|---|---|
| **القِراءَةُ:** | | | |
| – أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً ضِمْنَ سُرْعَةٍ مُحَدَّدَةٍ. | | | |
| – أَقرأُ مُتَمَثِّلًا أُسْلوبَ التَّعَجُّبِ. | | | |
| – أُفَسِّرُ مَعانِيَ الكَلِماتِ في النَّصِّ المَقْروءِ، مُوَظِّفًا مَعْرِفَتي السّابِقَةَ. | | | |
| – أَسْتَنْتِجُ الأَفْكارَ الرَّئيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ، مُسْتَعينًا بِالقَرائِنِ الدّالَّةِ عَلَيْها. | | | |
| – أُبْرِزُ العَلاقَةَ بَيْنَ الأَفْكارِ وَالتَّعْبيراتِ، مُسْتَخْلِصًا القِيَمَ الإيجابِيَّةَ مِنَ السِّياقِ. | | | |
| – أُحَلِّلُ البُعْدَ الفَنِّيَّ وَالجَمالِيَّ لِلْخَيالِ في النَّصِّ المَقْروءِ. | | | |
| – أُكَوِّنُ آراءً حَوْلَ أَفْكارٍ مُحَدَّدَةٍ وَرَدَتْ في النَّصِّ المَقْروءِ. | | | |
| **الكِتابَةُ:** | | | |
| – أَرْسُمُ الهَمْزَةَ المُتَطَرِّفَةَ رَسْمًا سَليمًا. | | | |
| – أُحَلِّلُ البِنْيَةَ التَّنْظيمِيَّةَ لِفِقْرَةِ النَّصِّ الوَصْفِيِّ، مُحَدِّدًا أَهَمَّ عَناصِرِهِ. | | | |
| – أَكْتُبُ نَصًّا وَصْفِيًّا عَنْ شَخْصِيَّةٍ (فِقْرَةً واحِدَةً) بِلُغَةٍ سَليمَةٍ. | | | |
| – أَكْتُبُ الجُمْلَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ كِتابَةً صَحيحَةً واضِحَةً. | | | |
| **البِناءُ اللُّغَوِيُّ:** | | | |
| –أُحَدِّدُ اسْمَ (إِنَّ وَأَخَواتُها) وَخَبَرَها. | | | |
| – أُمَيِّزُ صُوَرَ خَبَرِ (إِنَّ وَأَخَواتُها): مُفْرَدًا، جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، شِبْهَ جُمْلَةٍ. | | | |
| – أُوَظِّفُ (إِنَّ وَأَخَواتُها) في جُمَلٍ مُفيدَةٍ تَوْظيفًا سَليمًا. | | | |
| – أُعْرِبُ اسْمَ (إِنَّ وَأَخَواتُها) وَخَبَرَها إِعْرابًا سَليمًا. | | | |

# الوَحْدَةُ الرّابِعَةُ

4

أَصْلُ المَحاسِنِ كُلِّها الكَرَمُ.

## أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

– أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أَتَنَبَّأُ بِالفِكْرةِ العامَّةِ للدَّرْسِ.

| أَعْرِفُ عَنِ النَّوادِرِ وَالطَّرائِفِ: | أُريدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ النَّوادِرِ وَالطَّرائِفِ: | ماذا تَعَلَّمْتُ عَنِ النَّوادِرِ وَالطَّرائِفِ؟ |
|---|---|---|
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... ..... | ..... ..... | ..... ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| قَبْلَ القِراءَةِ | | بَعْدَ القِراءَةِ |

## أَقْرَأُ

### مِنْ نَوادِرِ البُخَلاءِ

#### النّادِرَةُ الأولى

يَرْوي الجاحِظُ أَنَّ جَماعَةً مِنْ أَهْلِ خُراسانَ اجْتَمَعوا في مَنْزِلٍ لَيْلًا، فَأَحْجَموا عَنْ إِنارَةِ المِصْباحِ، وَصَبَروا عَلى الظُّلْمَةِ ما أَمْكَنَهُمُ الصَّبْرُ، وَلَمّا اضْطُرّوا إِلى الإِنارَةِ جَمَعوا النَّفَقَةَ اللّازِمَةَ لِذلِكَ، فَأَبى واحِدٌ مِنْهُمْ أَنْ يُشارِكَهُمْ في النَّفَقَةِ، فَكانوا إِذا جاءَ المِصْباحُ شَدّوا عَيْنَيْهِ بِمِنْديلٍ إِلى أَنْ يَناموا وَيُطْفِئوا المِصْباحَ، فَيُفْرِجونَ عَنْ عَيْنَيْهِ عِنْدَما يُصْبِحُ المَشْهَدُ مُظْلِمًا.

#### النّادِرَةُ الثّانِيَةُ

وَحَدَّثَ أَحْمَدُ بنُ رَشيدٍ، قالَ: كُنْتُ عِنْدَ أَحَدِ البُخَلاءِ، وَصَبِيٌّ لَهُ صَغيرٌ يَلْعَبُ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَقُلْتُ لِلصَّبِيِّ: أَطْعِمْني مِنْ خُبْزِكُمْ. قالَ: لا تُريدُهُ؛ هُوَ مُرٌّ. فَقُلْتُ: فَاسْقِني مِنْ مائِكُمْ. قالَ: لا تُريدُهُ، هُوَ مالِحٌ. قُلْتُ: هاتِ لي مِنْ كَذا وَكَذا. قالَ: لا تُريدُهُ، هُوَ كَذا وَكَذا، إِلى أَنْ عَدَدْتُ أَصْنافًا كَثيرَةً، كُلُّ ذلِكَ يَمْنَعُني إِيّاهُ، وَيُبَغِّضُهُ إِلَيَّ. فَضَحِكَ أَبوهُ، وَقالَ: ما ذَنْبُنا؟ هذا الصَّبِيُّ، مَنْ عَلَّمَهُ ما تَسْمَعُ؟ يَعْني أَنَّ البُخْلَ طَبْعٌ فيهِمْ، وَلَمْ يَكُنْ ذلِكَ البَخيلُ يَسْتَحي مِنَ الإِقْرارِ بِذلِكَ.

#### النّادِرَةُ الثّالِثَةُ

وَمِنْ أَخْبارِ البُخَلاءِ أَنَّ أَحَدَهُمْ كانَ يَأْكُلُ ذاتَ يَوْمٍ في أَحَدِ المَواضِعِ، إِذْ مَرَّ بِهِ رَجُلٌ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ، فَرَدَّ البَخيلُ السَّلامَ، ثُمَّ قالَ: هَلُمَّ، عافاكَ اللّهُ. فَلَمّا نَظَرَ إِلى الرَّجُلِ وَقَدْ هَمَّ بِالرُّجوعِ يُريدُ

### أُضيفُ إِلى مُعْجَمي:

**النّادِرَةُ:** الطُّرْفَةُ مِنَ القَوْلِ.

**الجاحِظُ:** أَبو عُثْمانَ عَمْرُو ابْنُ بَحْرِ الكِنانِيِّ البَصْرِيِّ، وَهُوَ أَديبٌ عَبّاسِيٌّ.

خَريطَةُ خُراسانَ

**أَحْجَموا:** امْتَنَعوا.

**النَّفَقَةُ:** ما يُنْفَقُ أَوْ يُدْفَعُ مِنَ الدَّراهِمِ وَغَيْرِها.

**بَيْنَ يَدَيْهِ:** أَمامَهُ.

**هاتِ لي:** أَعْطِني.

**هَلُمَّ:** تَعالَ وأَقْبِلْ.

**هَمَّ:** عَزَمَ عَلى شَيْءٍ، وَقَصَدَهُ وَلَمْ يَفْعَلْهُ.

مُجالَسَتَهُ، قالَ لَهُ: مَكانَكَ؛ فَإِنَّ العَجَلَةَ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطانِ. فَوَقَفَ الرَّجُلُ، فَتَرَكَ البَخيلُ طَعامَهُ، وَأَقْبَلَ عَلى الرَّجُلِ وَقالَ: ماذا تُريدُ؟ قالَ: أُريدُ أَنْ أَتَغَدّى مَعَكَ. قالَ: وَلِمَ ذاكَ؟ وَكَيْفَ طَعِمْتَ في هذا وَصِرْتَ شَريكي فيهِ؟ وَمَنْ أَباحَ لَكَ مالي؟ قالَ الرَّجُلُ: أَوَلَيْسَ قَدْ دَعَوْتَني؟ فَقالَ البَخيلُ: وَيْلَكَ، لَوْ ظَنَنْتُ أَنَّكَ هَكَذا أَحْمَقُ ما رَدَدْتُ عَلَيْكَ السَّلامَ. إِنَّما يَحْسُنُ فيما نَحْنُ فيهِ وَأَنا الجالِسُ وَأَنْتَ المارُّ أَنْ تَبْدَأَ أَنْتَ فَتُسَلِّمَ، فَأَقولَ أَنا حينَئِذٍ مُجيبًا لَكَ: وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ. فَإِنْ كُنْتُ أَنا آكِلًا قُلْتُ: هَلُمَّ، أَقْبِلْ، فَتُجيبُ أَنْتَ فَتَقولُ: هَنيئًا، بارَكَ اللّهُ فيكَ. فَيَكونُ كَلامٌ بِكَلامٍ. فَأَمّا كَلامٌ بِفِعالٍ، وَقَوْلٌ بِأَكْلٍ، فَهذا لَيْسَ مِنَ العَدْلِ وَالإِنْصافِ! فَوَرَدَ عَلى الرَّجُلِ المِسْكينِ ما لَمْ يَكُنْ في حُسْبانِهِ.

(الجاحِظُ، البُخَلاءُ، حَقَّقَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ: طه الحاجِريُّ، ط5، دارُ المَعارِفِ، مِصْرُ، 1963)

**مَكانَكَ:** الْزَمْ مَوْضِعَكَ.
**أَقْبَلَ:** تَوَجَّهَ نَحْوَهُ.
**طَعِمْتَ:** أَكَلْتَ.

**أَحْمَقُ:** ناقِصُ العَقْلِ، وَضَعيفُ التَّصَرُّفِ.

**هَنيئًا:** مُسْتَساغًا بِلا مَشَقَّةٍ، وَهُوَ دُعاءٌ لِلأَكْلِ.

**حُسْبانُهُ:** ظَنُّهُ.

## أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ المَعْنى

-أَقْرَأُ العِبارَةَ الآتِيَةَ، مُراعِيًا التَّنْغيمَ الصَّوْتِيَّ المُناسِبَ لِأُسْلوبِ الأَمْرِ:

فَإِنْ كُنْتُ أَنا آكِلًا قُلْتُ: هَلُمَّ، أَقْبِلْ، فَتُجيبُ أَنْتَ فَتَقولُ: هَنيئًا، بارَكَ اللّهُ فيكَ.

## أَفْهَمُ المَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1. أُفَسِّرُ وَزَميلي/ زَميلَتي مَعانِيَ الكَلِماتِ المَخْطوطِ تَحْتَها:

| | | |
|---|---|---|
| أ. | فَأَبى واحِدٌ مِنْهُمْ أَنْ يُشارِكَهُمْ في النَّفَقَةِ. | رَفَضَ |
| ب. | كُلُّ ذلِكَ يَمْنَعُني إِيّاهُ وَيُبَغِّضُهُ إِلَيَّ. | |
| ج. | فَإِنَّ العَجَلَةَ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطانِ. | |
| د. | مَنْ أَباحَ لَكَ مالي؟ | |
| هـ. | فَوَرَدَ عَلى الرَّجُلِ المِسْكينِ ما لَمْ يَكُنْ في حُسْبانِهِ. | |

2. أُبَيِّنُ المَقْصودَ مِنَ التَّرْكيبَيْنِ الآتِيَيْنِ، مُسْتَعينًا بِالشَّكْلِ المُجاوِرِ:

أ. شَدّوا عَيْنَيْهِ بِمِنْديلٍ.

.....

ب. فَيُفْرِجونَ عَنْ عَيْنَيْهِ.

.....

إِزالَةُ المِنْديلِ عَنْ عَيْنَيْهِ.

مَسْحُ دُموعِهِ بِالمِنْديلِ.

وَضْعُ المِنْديلِ عَلى عَيْنَيْهِ.

3. أُكْمِلُ ما يَأْتي بِناءً عَلى ما وَرَدَ في النّادِرَةِ الأولى:

| | |
|---|---|
| أ. شَخْصِيّاتُها: | ..... |
| ب. الحَدَثُ الأَهَمُّ فيها: | جَمْعُ النَّفَقَةِ اللّازِمَةِ لِإِنارَةِ المِصْباحِ. |
| ج. المَوْقِفُ الفُكاهِيُّ: | ..... |

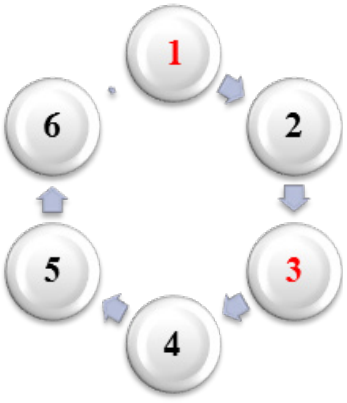
4. أُوَضِّحُ كَيْفَ اسْتَطاعَ الصَّبِيُّ أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْ طَلَباتِ أَحْمَدَ بنِ رَشيدٍ كَما جاءَ في النّادِرَةِ الثّانِيَةِ.

.....

5. أُعَيِّنُ النّادِرَةَ الَّتي تَتَّفِقُ وَالمَثَلَ الآتِيَ: «مَنْ شابَهَ أَباهُ فَما ظَلَمَ».

النّادِرَةُ: .....

6. أُرَتِّبُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي أَحْداثَ النّادِرَةِ الثّالِثَةِ:




| | |
|---|---|
| أ. دَعْوَةُ البَخيلِ الرَّجُلَ لِلطَّعامِ. | 3 |
| ب. تَفْسيرُ البَخيلِ لِعَدَمِ إِطْعامِهِ الرَّجُلَ. | |
| ج. سَلامُ الرَّجُلِ عَلى البَخيلِ في أَثْناءِ أَكْلِهِ. | |
| د. دَهْشَةُ الرَّجُلِ مِنْ كَلامِ البَخيلِ وَطَريقَةِ تَبْريرِهِ لِبُخْلِهِ. | |
| هـ. جُلوسُ البَخيلِ وَتَناوُلُهُ الطَّعامَ. | 1 |
| و. إِقْبالُ الرَّجُلِ عَلى طَعامِ الغَداءِ تَلْبِيَةً لِلدَّعْوَةِ. | |

7. أَسْتَخْلِصُ عِبْرَةً مُسْتَفادَةً مِنْ نَوادِرِ البُخَلاءِ.

.....

## أَتَذَوَّقُ المَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

- أُبْدي رَأْيي في المَوْقِفَيْنِ الآتِيَيْنِ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ شَفَوِيًّا:

أ

فَكانوا إِذا جاءَ المِصْباحُ شَدّوا عَيْنَيْهِ بِمِنْديلٍ إِلى أَنْ يَناموا وَيُطْفِئوا المِصْباحَ، فَيُفْرِجونَ عَنْ عَيْنَيْهِ عِنْدَما يُصْبِحُ المَشْهَدُ مُظْلِمًا.

ب

فَضَحِكَ أَبوهُ، وَقالَ: ما ذَنْبُنا؟ هذا الصَّبِيُّ، مَنْ عَلَّمَهُ ما تَسْمَعُ؟

# التَّنْوينُ

## أَسْتَعِدُّ لِلْإِمْلاءِ

– أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتي تَنْتَهي بِـالتَّنْوينِ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| مُغامَرَةً | يَبْخَلونَ | واسِعٌ | عالِمونَ |
| عَنْ | بَيْتًا | الزَّيْتونُ | مَنْزِلٍ | يَحْزَنُ |

**أَتَذَكَّرُ**

التَّنْوينُ: نونٌ ساكِنَةٌ زائِدَةٌ بِآخِرِ الاسْمِ فَقَطْ، وَتُلْفَظُ وَلا تُكْتَبُ:

– تَنْوينُ الضَّمِّ ضَمَّتانِ، مِثْلَ: (زَهْرٌ).

– تَنْوينُ النَّصْبِ فَتْحَتانِ، مِثْلَ: (زَهْرًا، زَهْرَةً).

– تَنْوينُ الكَسْرِ كَسْرَتانِ، مِثْلَ: (زَهْرٍ).

## أُراجِعُ مَهارَةً إِمْلائِيَّةً

1. أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتي يَصِحُّ رَسْمُ التَّنْوينِ في نِهايَتِها مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| عُمّال | في | تَرْكيب | لُعْبَة | يَسْتَمِع | صَلاة | مُبْدِعَتانِ |

2. أَرْسُمُ التَّنْوينَ عَلى الكَلِماتِ الآتِيَةِ، وَفْقَ المَطْلوبِ في الجَدْوَلِ:

| الكَلِمَةُ | تَنْوينُ الضَّمِّ | تَنْوينُ النَّصْبِ | تَنْوينُ الكَسْرِ |
|---|---|---|---|
| تُفّاحَة | تُفّاحَةٌ | تُفّاحَةً | ..... |
| مَدْرَسَة | ..... | ..... | ..... |
| قَلَم | ..... | قَلَمًا | قَلَمٍ |
| قَلْب | ..... | ..... | ..... |
| كِتاب | كِتابٌ | ..... | ..... |
| مَرْكَز | ..... | ..... | مَرْكَزٍ |

**أَتَذَكَّرُ**

يُكْتَبُ تَنْوينُ النَّصْبِ عَلى الحَرْفِ الَّذي يَسْبِقُ الأَلِفَ مِثْلَ: رَجُلًا، بَيْتًا، عِنَبًا، قائِدًا، صالِحًا، صُنْدوقًا.

3. أَخْتارُ الرَّسْمَ الصَّحيحَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ. يَنْظُمُ خَلْدونُ ..... جَميلًا عَنِ الوَطَنِ. (شِعْرًا، شِعْراً)

ب. نَحْصُلُ عَلى ..... كَبيرٍ عِنْدَ صِلَةِ الأَرْحامِ. (أَجْرِنْ، أَجْرٍ)

ج. أَنْتِ طالِبَةٌ بارِعَةٌ . (بارِعَةٌ، بارِعَتُنْ)

د. أَصْبَحَ الطِّفْلُ ..... . ( فَتًى، فَتىً)

**أَتَذَكَّرُ**

لا تُضافُ أَلِفُ تَنْوينِ النَّصْبِ إِلى الأَسْماءِ المُنْتَهِيَةِ بِـ:

- **تاءٍ مَرْبوطَةٍ**، مِثْلَ: سَلَّةً، كُرَةً. مَدْرَسَةً.
- **أَلِفٍ مَقْصورَةٍ**، مِثْلَ: ضُحًى، مَرْمًى، مَبْنًى.

4. أَرْسُمُ التَّنْوينَ عَلى الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ بِالأَحْمَرِ، وَفْقَ ما هُوَ مَطْلوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ فيما يَأْتي:

الزَّعْتَرُ شُجَيْرَةٌ عِطْرِيَّةٌ تَنْتَشِرُ في **كَثير**(تَنْوينُ الكَسْرِ) مِنْ مَناطِقِ العالَمِ، وَلَهُ اسْتِعْمالاتٌ **طِبِّيَّة كَثيرَة** (تَنْوينُ الضَّمِّ)؛ فَهُوَ **مُنَبِّه** وَ**مُنَشِّط** (تَنْوينُ الضَّمِّ) لِلذّاكِرَةِ، وَلَهُ **طَعْم حارّ**(تَنْوينُ الضَّمِّ) إِلى **حَدّ** (تَنْوينُ الكَسْرِ) ما، وَيُعَدُّ مِنَ الأَطْعِمَةِ الشَّعْبِيَّةِ اللَّذيذَةِ في الأُرْدُنِّ وَبِلادِ الشّامِ. وَ**كَثير**(تَنْوينُ الفَتْحِ) ما نَسْمَعُ الأُمَّهاتِ يَنْصَحْنَ أَوْلادَهُنَّ بِتَناوُلِ الخُبْزِ وَالزَّعْتَرِ **خاصَّة** (تَنْوينُ الفَتْحِ) في الصَّباحِ قَبْلَ الذَّهابِ إِلى المَدْرَسَةِ.

5. أُصَوِّبُ الأَخْطاءَ في رَسْمِ التَّنْوينِ لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

الحمدُ للّهِ حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه.

| | |
|---|---|
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |

شكرن لك يا صديقي على مساعدتك لي في تنظيف الصف.

| | |
|---|---|
| ..... | ..... |
| ..... | **مُبارَكًا**..... |

# أَكْتُبُ مُحْتَوًى

## كِتابَةُ طُرْفَةٍ (نادِرَةٍ)

### أَسْتَعِدُّ لِلْكِتابَةِ

- أَتَذَكَّرُ مَوْقِفًا طَريفًا حَدَثَ مَعي، ثُمَّ أَسْرُدُهُ لِزُمَلائي/ زَميلاتي في الصَّفِّ.

**الطُّرْفَةُ/ النّادِرَةُ:**

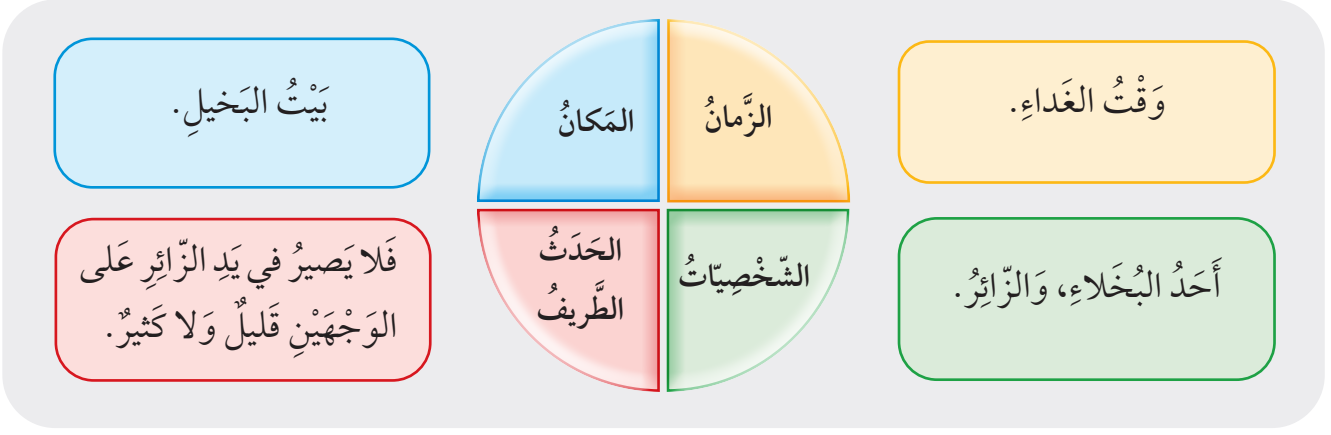
قِصَّةٌ تَتَضَمَّنُ أَحْداثًا طَريفَةً مُضْحِكَةً، تَخْرُجُ عَنِ المَأْلوفِ. وَمِنْ أَشْهَرِها نَوادِرُ الجاحِظِ، وَنَوادِرُ أَشْعَبَ، وَنَوادِرُ جُحا.

### أَبْني مُحْتَوى كِتابَتي

1. أَقْرَأُ الطُّرْفَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُلاحِظُ العَناصِرَ الَّتي تَتَكَوَّنُ مِنْها:

رُوِيَ عَنْ أَحَدِ البُخَلاءِ أَنَّهُ كانَ يَقولُ لِلزّائِرِ إِذا أَتاهُ، وَلِلْجَليسِ إِذا طالَ جُلوسُهُ: تَغَدَّيْتَ اليَوْمَ؟ فَإِنْ قالَ: نَعَمْ، قالَ: لَوْلا أَنَّكَ تَغَدَّيْتَ لَغَدَّيْتُكَ بِغَداءٍ طَيِّبٍ؛ وَإِنْ قالَ: لا. قالَ: لَوْ كُنْتَ تَغَدَّيْتَ، لَسَقَيْتُكَ شَرابًا بارِدًا. فَلا يَصيرُ في يَدِ الزّائِرِ عَلى الوَجْهَيْنِ قَليلٌ وَلا كَثيرٌ.

2. أُحَدِّدُ بَعْضَ عَناصِرِ الطُّرْفَةِ:



## أَكْتُبُ مَوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

- أَكْتُبُ طُرْفَةً سَمِعْتُها أَوْ شَهِدْتُها أَوْ قَرَأْتُ عَنْها، في حُدودِ (100) كَلِمَةٍ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**أُراعي عِنْدَ كِتابَتي عَناصِرَ الطُّرْفَةِ:**

1. الزَّمانَ.
2. المَكانَ.
3. الشَّخْصِيّاتِ.
4. الحَدَثَ الطَّريفَ المُضْحِكَ.

## أُحَسِّنُ خَطّي

- أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه.

.3 .....

.2 .....

.1 من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه.

اتِّجاهُ الكِتابَةِ

## أَقْسامُ الفِعْلِ مِنْ حَيْثُ الزَّمَنُ
## (الماضي وَالمُضارِعُ وَالأَمْرُ)

### أَسْتَعِدُّ

- أَبْحَثُ وَزَميلي/ زَميلَتي في صُنْدوقِ الكَلِماتِ المُجاوِرِ عَنِ الفِعْلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في الجَدْوَلِ الآتي:

| | | |
|---|---|---|
| عَلِمَ | | |
| اقْتَرِبْ | | |

عِلْمٌ ~~عَلِمَ~~ مَكْتَبٌ اكْتُبْ
ارْتِفاعٌ يَرْتَفِعُ ~~اقْتَرِبْ~~ اقْتِرابٌ
ذَهابٌ ذَهَبَ اسْتِفْهامٌ فَهِمَ

### أُوَظِّفُ

1. أَصِلُ بَيْنَ الفِعْلِ في العَمودِ الأَوَّلِ وَزَمَنِهِ في العَمودِ الثّاني فيما يَأْتي:

| الفِعْلُ | زَمَنُهُ |
|---|---|
| يُرَتِّبُ | الماضي |
| وافَقَ | المُضارِعُ |
| ادْفَعْ | الأَمْرُ |
| يَرْفَعُ | |

### أَتَذَكَّرُ

الفِعْلُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ على حَدَثٍ مُرْتَبِطٍ بِزَمَنٍ مُعَيَّنٍ.

- أَقْسامُ الفِعْلِ مِنْ حَيْثُ الزَّمَنُ:

1. الماضي: حَدَثٌ وَقَعَ في الزَّمَنِ الماضي: غَرَّدَ الطّائِرُ.
2. المُضارِعُ: حَدَثٌ يَقَعُ في الزَّمَنِ الحاضِرِ: تُشْرِقُ الشَّمْسُ.
3. الأَمْرُ: حَدَثٌ لَمْ يَقَعْ بَعْدُ، وَقَدْ يَقَعُ في المُسْتَقْبَلِ: أَحْسِنْ إِلى النّاسِ.

2. أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ مِنْ نَصِّ القِراءَةِ، ثُمَّ أُصَنِّفُ الأَفْعالَ المُلَوَّنَةَ بالأَحْمَرِ وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتي:

إِنَّما يَحْسُنُ فيما نَحْنُ فيهِ وَأَنا الجالِسُ وَأَنْتَ المارُّ أَنْ تَبْدَأَ أَنْتَ فَتُسَلِّمَ، فَأَقولَ أَنا حينَئِذٍ مُجيبًا لَكَ: وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ. فَإِنْ كُنْتُ أَنا آكِلًا قُلْتُ: هَلُمَّ، أَقْبِلْ، فَتُجيبُ أَنْتَ فَتَقولُ: هَنيئًا، بارَكَ اللهُ فيكَ.

| | | |
|---|---|---|
| الماضي | | |
| المُضارِعُ | | |
| الأَمْرُ | | |

**أَتَذَكَّرُ**

الفِعْلُ المُضارِعُ يَبْدَأُ بِأَحَدِ أَحْرُفِ المُضارَعَةِ: نـ (نَكْتُبُ)، أ (أَكْتُبُ)، تـ (تَكْتُبُ)، يـ (يَكْتُبُ).

3. أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي:

1) الفِعْلُ المَخْطوطُ تَحْتَهُ في الجُمْلَةِ (مَدْرَستي تَحْتَفِلُ بِذِكْرى مَعْرَكَةِ الكَرامَةِ في كُلِّ عامٍ):

أ. ماضٍ ب. أَمْرٌ ج. مُضارِعٌ

2) الجُمْلَةُ الَّتي تَبْدَأُ بِفِعْلِ الأَمْرِ:

أ. يُواجِهُ العالَمُ خَطَرَ التَّلَوُّثِ البيئِيِّ.

ب. حافِظْ عَلى مُعامَلَةِ النّاسِ بِذَوْقٍ وَأَدَبٍ.

ج. انْتَظَرَ الطَّلَبَةُ إِعْلانَ نَتائِجِ المُسابَقَةِ بِشَوْقٍ.

3) الحَرَكَةُ المُناسِبَةُ لِآخِرِ الفِعْلِ المَخْطوطِ تَحْتَهُ في جُمْلَةِ (قَدَّمَ المُذيعُ البَرْنامَجَ الصَّباحِيَّ بِمَهارَةٍ) هِيَ:

أ. الفَتْحَةُ ب. الضَّمَّةُ ج. الكَسْرَةُ

4. أُكْمِلُ وَزَميلي/ زَميلَتي الجُمَلَ الآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُناسِبٍ، وَفْقًا لِلْمَطْلوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ. عِنْدَما ..... المَطَرُ، تَرْتَوي الأَرْضُ. (مُضارِعٌ)

ب. نَظِّمْ وَقْتَكَ كَيْ تُحَقِّقَ أَهْدافَكَ. (أَمْرٌ)

ج. ..... أُسْرَتَكَ في تَرْتيبِ المَنْزِلِ. (أَمْرٌ)

د. ..... الطّالِبُ أَجْمَلَ أَبْياتِ القَصيدَةِ. (ماضٍ)

5. أَبْحَثُ في مُرَبَّعِ الحُروفِ المُجاوِرِ عَنْ كَلِمَةِ السِّرِّ؛ لِأُكْمِلَ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُضارِعٍ:

(..... الطِّفْلُ المالَ في حَصّالَتِهِ؛ لِيَتَصَدَّقَ بِهِ عَلى الفُقَراءِ)، مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

أ. أَحْذِفُ مِنَ المُرَبَّعاتِ الحُروفَ الَّتي تَتَكَوَّنُ مِنْها الأَفْعالُ الآتِيَةُ: (تَفْرَحُ، أَنْسَخُ، نَبْتَسِمُ).

ب. أُكَوِّنُ كَلِمَةَ السِّرِّ مِنَ الحُروفِ الباقِيَةِ في المُرَبَّعِ.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ~~ت~~ | ن | ~~ف~~ | ب |
| أ | ي | ت | ~~ح~~ |
| س | ~~ر~~ | م | ج |
| ع | م | خ | س |

6. أُعْرِبُ الكَلِماتِ المَخْطوطَ تَحْتَها في الجُمَلِ الآتِيَةِ إِعْرابًا تامًّا:

أ. قالَ تَعالى: «قَالَ رَبِّ ٱشْرَحْ لِي صَدْرِي» (سورَةُ طه: الآيَةُ 25)

.....

ب. قالَ الرَّجُلُ لِلصَّبِيِّ: أَطْعِمْني مِنْ خُبْزِكُمْ. قالَ: لا تُريدُهُ.

ج. يَسْأَلُ المُؤْمِنُ رَبَّهُ الرَّحْمَةَ وَالمَغْفِرَةَ.

.....

د. زارَتْ طالِباتُ الصَّفِّ صَديقَتَهُنَّ المَريضَةَ.

.....

**نَموذَجٌ في الإِعْرابِ**

**قالَ:** فِعْلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلى الفَتْحِ الظّاهِرِ عَلى آخِرِهِ.

**أَطْعِمْ:** فِعْلُ أَمْرٍ مَبْنِيٌّ عَلى السُّكونِ الظّاهِرِ عَلى آخِرِهِ.

**تُريدُ:** فِعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

## أُقَوِّمُ ذاتي

| مُؤَشِّرُ الأَداءِ | عالٍ | مُتَوَسِّطٌ | مُنْخَفِضٌ |
|---|---|---|---|
| **القِراءَةُ:** | | | |
| – أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً ضِمْنَ سُرْعَةٍ مُحَدَّدَةٍ. | | | |
| – أَقْرَأُ مُتَمَثِّلًا أُسْلوبَ الأَمْرِ. | | | |
| – أُفَسِّرُ مَعانِيَ الكَلِماتِ في النَّصِّ المَقْروءِ، مُوَظِّفًا مَعْرِفَتي السّابِقَةَ. | | | |
| – أَتَتَبَّعُ تَطَوُّرَ الأَحْداثِ الطَّبيعِيِّ في نَصٍّ سَرْدِيٍّ (الزَّمَنُ الخَطِّيُّ). | | | |
| – أُفَسِّرُ العَلاقاتِ القائِمَةَ بَيْنَ الشُّخوصِ وَالمَكانِ وَالزَّمانِ. | | | |
| – أُبْرِزُ العَلاقَةَ بَيْنَ الأَفْكارِ وَالتَّعْبيراتِ، مُسْتَخْلِصًا القِيَمَ الإيجابِيَّةَ مِنَ السِّياقِ. | | | |
| – أُكَوِّنُ آراءً حَوْلَ مَواقِفَ وَسُلوكاتِ شُخوصٍ مُحَدَّدَةٍ وَرَدَتْ في النَّصِّ المَقْروءِ. | | | |
| **الكِتابَةُ:** | | | |
| – أَرْسُمُ التَّنْوينَ رَسْمًا سَليمًا. | | | |
| – أُحَلِّلُ البِنْيَةَ التَّنْظيمِيَّةَ لِلطُّرْفَةِ، مُحَدِّدًا عَناصِرَها: الزَّمانَ وَالمَكانَ وَالشَّخْصِيّاتِ وَالحَدَثَ الطَّريفَ. | | | |
| – أَكْتُبُ طُرْفَةً بِلُغَةٍ سَليمَةٍ وَمُناسِبَةٍ، مُراعِيًا عَناصِرَها. | | | |
| – أَكْتُبُ الجُمْلَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ كِتابَةً صَحيحَةً واضِحَةً. | | | |
| **البِناءُ اللُّغَوِيُّ:** | | | |
| – أُمَيِّزُ الأَفْعالَ المُضارِعَةَ، وَالماضِيَةَ، وَالأَمْرَ. | | | |
| – أُوَظِّفُ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ تَوْظيفًا سَليمًا. | | | |
| – أُعْرِبُ الأَفْعالَ إِعْرابًا سَليمًا. | | | |

# 5

## الوَحْدَةُ الخامِسَةُ

عَلى هَواكَ اجْتَمَعْنـا أَيُّها الوَطَنُ

فَأَنْتَ خـافِقُنـا وَالرّوحُ وَالبَدَنُ

(حَيْدَرُ مَحْمودٌ، شاعِرٌ أُرْدُنِيٌّ)

## أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

- أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أَتَنَبَّأُ بِالفِكْرَةِ العامَّةِ للدَّرْسِ.

| أَعْرِفُ عَنِ المَواقِعِ الأَثَرِيَّةِ في وَطَني: | أُريدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ المَواقِعِ الأَثَرِيَّةِ في وَطَني: | ماذا تَعَلَّمْتُ عَنِ المَواقِعِ الأَثَرِيَّةِ في وَطَني؟ |
|---|---|---|
| ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| ..... ..... | ..... ..... | ..... ..... |
| ..... | ..... | ..... |
| قَبْلَ القِراءَةِ | | بَعْدَ القِراءَةِ |

## أَقْرَأُ

### مُتْحَفُ الآثارِ الأُرْدُنِيُّ

في قَلْبِ عَمّانَ، وَعَلى قِمَّةِ جَبَلِ القَلْعَةِ، بُنِيَ مُتْحَفُ الآثارِ الأُرْدُنِيُّ عامَ (1951)م؛ لِيَعْرِضَ كُنوزًا مِمّا تَزْخَرُ بِهِ المَواقِعُ الأَثَرِيَّةُ مِنْ قِطَعٍ فَنِّيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ، اكْتُشِفَتْ في أَثْناءِ أَعْمالِ التَّنْقيبِ في سائِرِ أَرْجاءِ الأُرْدُنِّ. وَتَبْلُغُ مِساحَةُ المُتْحَفِ نَحْوَ (550) مِتْرًا مُرَبَّعًا، بَيْنَما تَبْلُغُ مِساحَةُ الطّابِقِ الأَرْضِيِّ الَّذي تَشْغَلُهُ المُسْتَوْدَعاتُ قُرابَةَ (300) مِتْرٍ مُرَبَّعٍ.

صُمِّمَ المُتْحَفُ لِيَعْتَمِدَ عَلى الإِنارَةِ الطَّبيعِيَّةِ - ضَوْءِ الشَّمْسِ- عَنْ طَريقِ الشَّبابيكِ المَوْجودَةِ أَعْلى المَبْنى، وَعَلى مَصابيحَ كَهْرَبائِيَّةٍ ثُبِّتَتْ عَلى جُدْرانِ المُتْحَفِ وَفَوْقَ الخَزائِنِ؛ حَتّى لا تُسَلَّطَ الضَّوْءَ مُباشَرَةً عَلى القِطَعِ الأَثَرِيَّةِ فَتُؤْذيها، وَفي وَقْتٍ لاحِقٍ أُضيفَتْ مَصابيحُ (الفلوروسنت) المُثَبَّتَةُ عَلى سَقْفِ المُتْحَفِ.

أَمّا ساحَةُ المُتْحَفِ وَحَديقَتُهُ المُطِلَّةُ عَلى مَعْبَدِ هِرَقْلَ، فَقَدْ جَرى تَحْديثُها، وَتَطْويرُها، وَزِراعَتُها، وَعَرْضُ عَدَدٍ مِنَ القِطَعِ الحَجَرِيَّةِ الأَثَرِيَّةِ فيها، أَهَمُّها قِطْعَتانِ رُخامِيَّتانِ يُعْتَقَدُ أَنَّهُما تَعودانِ لِتِمْثالٍ ضَخْمٍ لِهِرَقْلَ، إِلى جانِبِ عَدَدٍ مِنَ المَنْحوتاتِ المِعْمارِيَّةِ.

يَعْتَمِدُ المُتْحَفُ التَّسَلْسُلَ التّاريخِيَّ في العَرْضِ، الَّذي يَنْقُلُ الزّائِرَ بَيْنَ شَتّى العُصورِ بِنِظامٍ وَتَسَلْسُلٍ زَمَنِيٍّ سَلِسٍ؛ لِلتَّعَرُّفِ عَلى النِّتاجِ الحَضارِيِّ لِلإِنْسانِ الَّذي عاشَ عَلى أَرْضِ الأُرْدُنِّ عَبْرَ الحُقُبِ الزَّمَنِيَّةِ كافَّةً. بَدْءًا مِنْ عُصورِ ما قَبْلَ التّاريخِ وَحَتّى الفَتْرَةِ العُثْمانِيَّةِ، مُرورًا بِالعُصورِ الحَجَرِيَّةِ، وَالبرونْزِيَّةِ، وَالرّومانِيَّةِ، وَالإِسْلامِيَّةِ.

### أُضيفُ إِلى مُعْجَمي:

**التَّنْقيبُ:** البَحْثُ في باطِنِ الأَرْضِ عَنِ الآثارِ وَالمَعادِنِ.

**مَصابيحُ (الفلوروسنت):** نَوْعٌ مِنَ المَصابيحِ مُوَفِّرٌ لِلطّاقَةِ.

**مَعْبَدُ هِرَقْلَ:** مَبْنًى تاريخِيٌّ، يُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ المَباني الرّومانِيَّةِ الباقِيَةِ إِلى اليَوْمِ وَأَضْخَمِها.

**سَلِسٌ:** سَهْلٌ.

**الحُقُبُ:** المُدَّةُ الطَّويلَةُ مِنَ الزَّمَنِ.

يَقْتَني المُتْحَفُ نَحْوَ عِشْرينَ أَلْفَ قِطْعَةٍ أَثَرِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ ما بَيْنَ فَخّارِيّاتٍ، وَزُجاجٍ، وَأَدَواتٍ صَوّانِيَّةٍ، وَنُقوشٍ وَأَوانٍ مَعْدِنِيَّةٍ، وَحُلِيٍّ ذَهَبِيَّةٍ، إِضافَةً لِلتَّماثيلِ الرُّخامِيَّةِ وَالحَجَرِيَّةِ، وَمَسْكوكاتٍ ذَهَبِيَّةٍ، وَفِضِّيَّةٍ وَبرونْزِيَّةٍ. وَيَمْتازُ المُتْحَفُ بِاقْتِنائِهِ قِطَعًا أَثَرِيَّةً نادِرَةً لا يوجَدُ لَها مَثيلٌ في أَيِّ مَكانٍ مِنَ العالَمِ، وَالقاسِمُ المُشْتَرَكُ بَيْنَ مُعْظَمِ هذِهِ القِطَعِ هُوَ اكْتِشافُها بِالصُّدْفَةِ؛ كَتَماثيلِ عَيْنِ غَزالٍ الجِصِّيَّةِ الَّتي اكْتُشِفَتْ مُصادَفَةً عامَ (1985)م في أَثْناءِ شَقِّ أَحَدِ الطُّرُقِ في مَنْطِقَةِ عَيْنِ غَزالٍ، وَتَعودُ لِلْعَصْرِ الحَجَرِيِّ، وَكَقارورَةِ تَلِّ سيرانَ النُّحاسِيَّةِ الَّتي اكْتُشِفَتْ في أَثْناءِ بِناءِ كُلِيَّةِ الهَنْدَسَةِ في الجامِعَةِ الأُرْدُنِيَّةِ، وَتَحْمِلُ كِتاباتٍ تَذْكُرُ عَدَدًا مِنْ مُلوكِ العَمونِيّينَ.

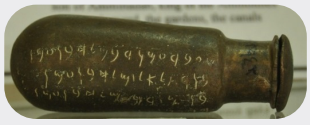
يَسْتَقْبِلُ المُتْحَفُ الزُّوّارَ يَوْمِيًّا، وَعَلى مَدارِ العامِ وَلا يُقْفِلُ أَبْوابَهُ أَبَدًا. وَيَبْلُغُ المَوْسِمُ السِّياحِيُّ لِلْمُتْحَفِ ذُرْوَتَهُ عَلى فَتْرَتَيْنِ؛ الأولى: في نيسانَ وَأَيّارَ وَحُزَيْرانَ، وَالثّانِيَةِ: في أَيْلولَ وَتِشْرينَ الأَوَّلِ وَتِشْرينَ الثّاني. وَيَزْدادُ عَدَدُ الزُّوّارِ في كُلِّ عامٍ.

(مَنْشوراتُ وِزارَةِ الثَّقافَةِ، المَوْقِعُ الإِلِكْترونِيُّ، بِتَصَرُّفٍ)

**حُلِيٌّ:** مُفْرَدُها: حَلْيٌ، وَهُوَ ما يُزَيَّنُ بِهِ مِنْ مَصوغِ المَعادِنِ الثَّمينَةِ وَالأَحْجارِ الكَريمَةِ.

**مَسْكوكاتٌ:** قِطَعٌ مَعْدِنِيَّةٌ.

**قارورَةُ تَلِّ سيرانَ:**



**العَمونِيّونَ:** أَحَدُ الشُّعوبِ الكَنْعانِيَّةِ القَديمَةِ الَّتي اسْتَقَرَّتْ شَرْقَي نَهْرِ الأُرْدُنِّ.

## أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ المَعْنى

-أَقْرَأُ العِبارَةَ الآتِيَةَ، مُراعِيًا التَّنْغيمَ الصَّوْتِيَّ المُناسِبَ لِأُسْلوبِ النَّفْيِ:

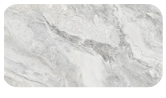
لا يوجَدُ لِهذِهِ القِطَعِ الأَثَرِيَّةِ مَثيلٌ في أَيِّ مَكانٍ مِنَ العالَمِ.

## أَفْهَمُ المَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1. أُفَسِّرُ وَزَميلي/ زَميلَتي مَعانِيَ الكَلِماتِ المَخْطوطِ تَحْتَها فيما يَأْتي، مُسْتَعينًا بِالسِّياقِ:

| | | |
|---|---|---|
| أ. | بُنِيَ المُتْحَفُ لِيَعْرِضَ ما تَزْخَرُ بِهِ المَواقِعُ الأَثَرِيَّةُ مِنْ قِطَعٍ فَنِّيَّةٍ. | |
| ب. | يَعْتَمِدُ المُتْحَفُ التَّسَلْسُلَ التّاريخِيَّ الَّذي يَنْقُلُ الزّائِرَ بَيْنَ شَتّى العُصورِ. | |
| ج. | يَقْتَني المُتْحَفُ نَحْوَ عِشْرينَ أَلْفَ قِطْعَةٍ أَثَرِيَّةٍ. | يَجْمَعُ وَيَحْتَفِظُ |
| د. | يَبْلُغُ المَوْسِمُ السِّياحِيُّ لِلْمُتْحَفِ ذُرْوَتَهُ عَلى فَتْرَتَيْنِ. | |

2. وَرَدَ في الفِقْرَةِ الخامِسَةِ بَعْضُ المَصْنوعاتِ المَنْسوبَةِ إِلى المادَّةِ الَّتي صُنِعَتْ مِنْها، أُحَدِّدُ ما يُنْسَبُ إِلَيْهِ كُلُّ اسْمٍ فيما يَأْتي:

| | | | |
|---|---|---|---|
| صَوّانِيَّةٌ | | الصَّوّانِ | |
| ذَهَبِيَّةٌ | | ..... | |
| رُخامِيَّةٌ | نِسْبَةً إِلى | ..... |  |
| بِرونْزِيَّةٌ | | ..... | |
| جِصِّيَّةٌ | | الجِصِّ | |

**3. أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا يَأْتي:**

1) المَقْصودُ بِالكَلِمَةِ المَخْطوطِ تَحْتَها في جُمْلَةِ (في قَلْبِ عَمّانَ، بُنِيَ مُتْحَفُ الآثارِ الأُرْدُنِيُّ):

أ. شَمالٌ ب. جَنوبٌ ج. وَسَطٌ

2) القِطْعَتانِ الرُّخامِيَّتانِ اللَّتانِ يُعْتَقَدُ أَنَّهُما تَعودانِ لِتِمْثالِ هِرَقْلَ مَعْروضَتانِ في:

أ. الطّابِقِ الأَرْضِيِّ لِلْمُتْحَفِ. ب. ساحَةِ المُتْحَفِ وَحَديقَتِهِ. ج. القاعَةِ الدّاخِلِيَّةِ لِلْمُتْحَفِ.

3) مِنْ أَشْهُرِ السَّنَةِ الَّتي يَبْلُغُ فيها المَوْسِمُ السِّياحِيُّ لِلْمُتْحَفِ ذُرْوَتَهُ شَهْرُ:

أ. نيسانَ ب. تَمّوزَ ج. آبَ

**4. أُبَيِّنُ سَبَبَ تَثْبيتِ المَصابيحِ الكَهْرَبائِيَّةِ عَلى جُدْرانِ المُتْحَفِ وَفَوْقَ الخَزائِنِ.**

.....

**5. أَضَعُ عَلامَةَ (✔) إِزاءَ الفِكْرَةِ الصَّحيحَةِ، أَوْ عَلامَةَ (✖) إِزاءَ الفِكْرَةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ، وَفْقَ فَهْمي لِلنَّصِّ، فيما يَأْتي:**

| | | |
|---|---|---|
| أ. | تُعْرَضُ القِطَعُ الفَنِّيَّةُ النّادِرَةُ في الطّابِقِ الأَرْضِيِّ لِلْمُتْحَفِ. | |
| ب. | تُطِلُّ ساحَةُ المُتْحَفِ وَحَديقَتُهُ عَلى مَعْبَدِ هِرَقْلَ. | |
| ج. | تَحْمِلُ قارورَةُ تَلِّ سيرانَ كِتاباتٍ تَذْكُرُ عَدَدًا مِنْ مُلوكِ العَمونِيّينَ. | ✔ |
| د. | يَسْتَقْبِلُ المُتْحَفُ الزُّوّارَ ثَلاثَةَ أَيّامٍ في الأُسْبوعِ. | |

**6. أُناقِشُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي القيمَةَ الوَطَنِيَّةَ لِزِيارَةِ المَتاحِفِ الأَثَرِيَّةِ في وَطَني.**

.....

## أَتَذَوَّقُ المَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1. أَخْتارُ الفِكْرَةَ الَّتي أَثارَتْ إِعْجابيَ مِمّا يَأْتي، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

| أ | ب |
| --- | --- |
| يَعْتَمِدُ المُتْحَفُ التَّسَلْسُلَ التّاريخِيَّ في العَرْضِ الَّذي يَنْقُلُ الزّائِرَ بَيْنَ شَتّى العُصورِ. | القاسِمُ المُشْتَرَكُ بَيْنَ مُعْظَمِ القِطَعِ الأَثَرِيَّةِ هُوَ اكْتِشافُها بِـالصُّدْفَةِ. |

.....

.....

2. أُناقِشُ زَميلي/ زَميلَتي جَمالَ التَّصْويرِ الفَنِّيِّ في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:

بُنِيَ مُتْحَفُ الآثارِ الأُرْدُنِيُّ؛ لِيَعْرِضَ **كُنوزًا** مِمّا تَزْخَرُ بِهِ المَواقِعُ الأَثَرِيَّةُ مِنْ **قِطَعٍ فَنِّيَّةٍ**.

# أَلِفُ تَنْوينِ النَّصْبِ بَعْدَ الهَمْزَةِ

## أَسْتَعِدُّ لِلْإِمْلاءِ

- أَضَعُ عَلامَةَ(✔) إِزاءَ الكَلِمَةِ المُنَوَّنَةِ بِتَنْوينِ النَّصْبِ:

أ. سَماءٌ ○ ب. سَماءً ○ ج. سَماءٍ ○

## أُراجِعُ مَهارَةً إِمْلائِيَّةً

1. أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ فيما يَأْتي:

1) خَصَّصْتُ ..... مِنْ وَقْتي لِتَدْريسِ أَخي الصَّغيرِ.

أ. جُزْءاً ب. جُزْءًا ج. جُزْءٍ

2) شَيَّدَ المُهَنْدِسونَ ..... شاهِقًا وَسَطَ المَدينَةِ.

أ. بِناءً ب. بِناءًا ج. بِناءاً

3) يُعَدُّ الإِهْمالُ ..... عَلى صاحِبِهِ.

أ. عِبْءً ب. عِبْءًا ج. عِبْئًا

### أَتَذَكَّرُ

- يُرْسَمُ تَنْوينُ النَّصْبِ فَوْقَ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ المَسْبوقَةِ بِحَرْفٍ لا يوصَلُ بِما بَعْدَهُ، وَتَلْحَقُها أَلِفُ التَّنْوينِ مُنْفَصِلَةً عَنْها: (بَدْء: بَدْءًا).
- يُرْسَمُ تَنْوينُ النَّصْبِ فَوْقَ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ المَسْبوقَةِ بِحَرْفٍ يوصَلُ بِما بَعْدَهُ، وَتَلْحَقُها أَلِفُ التَّنْوينِ مُتَّصِلَةً بِها: (دِفْء: دِفْئًا)
- يُرْسَمُ تَنْوينُ النَّصْبِ فَوْقَ الهَمْزَةِ المُتَطَرِّفَةِ المَسْبوقَةِ بِأَلِفٍ، وَلا تَلْحَقُها أَلِفُ التَّنْوينِ. (ماء: ماءً)

2. أَمْلَأُ الفَراغَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ بِالكَلِمَةِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ، مُنَوَّنَةً بِتَنْوينِ النَّصْبِ:

أ. يُقالُ لِلضَّيْفِ حينَ يَتَناوَلُ الطَّعامَ: ..... مَريئًا. (هَنيء)

ب. تُخَرِّجُ المَدْرَسَةُ نَشْئًا صالِحًا مُحِبًّا لِلْخَيْرِ. (نَشْء)

ج. اسْتَخْدَمَ الرَّجُلُ دَلْوًا ..... بِالماءِ لِغَسيلِ سَيّارَتِهِ. (مَمْلوء)

د. قَدَّمَتِ الأُمُّ..... جَميلًا لِطِفْلَتِها الصَّغيرَةِ. (شَيْء)

هـ. نَطْمَحُ أَنْ نَكونَ أَكْثَرَ ..... (عَطاء)

3. أُنَوِّنُ الكَلِماتِ في الجَدْوَلِ الآتي بِتَنْوينِ النَّصْبِ:

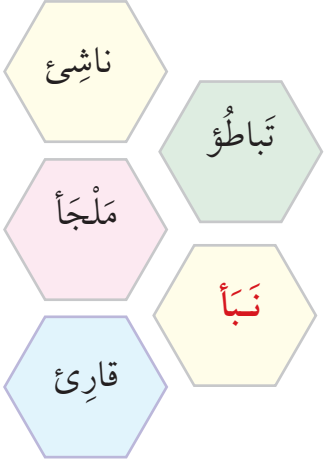
| الكَلِمَةُ | رَسْمُ تَنْوينِ النَّصْبِ عَلَيْها |
|---|---|
| مَبْدَأ | مَبْدَأً |
| خَطَأ | ..... |
| تَهَيُّؤ | ..... |
| لُؤْلُؤ | ..... |
| هادِئ | ..... |
| دافِئ | دافِئًا |

**أَتَذَكَّرُ**

إِذا كانَتِ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ مَرْسومَةً عَلى:

- **أَلِفٍ**: يُرْسَمُ تَنْوينُ النَّصْبِ فَوْقَها، وَلا تَلْحَقُها أَلِفُ التَّنْوينِ. (مُبْتَدَأ: مُبْتَدَأً)
- **واوٍ**: يُرْسَمُ تَنْوينُ النَّصْبِ فَوْقَها، وَتَلْحَقُها أَلِفُ التَّنْوينِ. (تَنَبُّؤ: تَنَبُّؤًا)
- **ياءٍ** (نَبْرَةٍ): يُرْسَمُ تَنْوينُ النَّصْبِ فَوْقَها، وَتَلْحَقُها أَلِفُ التَّنْوينِ مُتَّصِلَةً بِها. (شاطِئ: شاطِئًا).

4. أَضَعُ الكَلِماتِ في الشَّكْلِ المُجاوِرِ مُنَوَّنَةً بِتَنْوينِ النَّصْبِ لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:




أ. رَأَيْتُ ..... لِلقِطَطِ الضّالَّةِ قَريبًا مِنْ بَيْتي.

ب. بَلَّغْتُ جارَتَنا نَبَأً سارًّا بِنَجاحِ ابْنِها.

ج. وَجَدَ المُديرُ ..... في عَمَلِ المُوَظَّفِ؛ فَنَبَّهَهُ.

د. كُنْ..... واعِيًا ناقِدًا ما تَقْرَأُهُ.

5. أُصَوِّبُ الأَخْطاءَ الوارِدَةَ في الإِشارَةِ الآتِيَةِ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| الخَطَأُ | ..... | ..... | ..... | ظُهْراً |
| الصَّوابُ | ..... | ..... | ..... | ظُهْرًا |

# أَكْتُبُ مُحْتَوًى

## النَّصُّ الوَصْفِيُّ (وَصْفُ مَكانٍ)

### أَسْتَعِدُّ لِلْكِتابَةِ

- أَصِفُ المَكانَ في الصّورَةِ:

**وَصْفُ مَكانٍ:**

التَّعْريفُ بِمَكانٍ مُحَدَّدٍ عَنْ طَريقِ وَصْفِ مَوْقِعِهِ، وَتاريخِهِ، وَما يَتَمَيَّزُ بِهِ، بِلُغَةٍ مُباشِرَةٍ.

### أَبْني مُحْتَوى كِتابَتي

1. أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُلاحِظُ العَناصِرَ الَّتي يَتَكَوَّنُ مِنْها:

| العُنوانُ | مُتْحَفُ الآثارِ الأُرْدُنِيُّ |
|---|---|
| - التَّعْريفُ بِالمَكانِ، كَذِكْرِ:<br>أ. مَوْقِعِهِ.<br>ب. تاريخِ إِنْشائِهِ.<br>ج. سَبَبِ إِنْشائِهِ.<br>د. مِساحَتِهِ. | في قَلْبِ عَمّانَ، وَعَلى قِمَّةِ جَبَلِ القَلْعَةِ، بُنِيَ مُتْحَفُ الآثارِ الأُرْدُنِيُّ عامَ (1951)م؛ لِيَعْرِضَ كُنوزًا مِمّا تَزْخَرُ بِهِ المَواقِعُ الأَثَرِيَّةُ مِنْ قِطَعٍ فَنِّيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ، اكْتُشِفَتْ في أَثْناءِ أَعْمالِ التَّنْقيبِ في سائِرِ أَرْجاءِ الأُرْدُنِّ. وَتَبْلُغُ مِساحَةُ المُتْحَفِ نَحْوَ (550) مِتْرًا مُرَبَّعًا، بَيْنَما تَبْلُغُ مِساحَةُ الطّابِقِ الأَرْضِيِّ الَّذي تَشْغَلُهُ المُسْتَوْدَعاتُ قُرابَةَ (300) مِتْرٍ مُرَبَّعٍ. |
| - وَصْفُهُ، كَذِكْرِ:<br>تَصْميمِهِ وَمُمَيِّزاتِهِ. | صُمِّمَ المُتْحَفُ لِيَعْتَمِدَ عَلى الإِنارَةِ الطَّبيعِيَّةِ - ضَوْءِ الشَّمْسِ- عَنْ طَريقِ الشَّبابيكِ المَوْجودَةِ أَعْلى المَبْنى، وَعَلى مَصابيحَ كَهْرَبائِيَّةٍ ثُبِّتَتْ عَلى جُدْرانِ المُتْحَفِ وَفَوْقَ الخَزائِنِ؛ حَتّى لا تُسَلِّطَ الضَّوْءَ مُباشَرَةً عَلى القِطَعِ الأَثَرِيَّةِ فَتُؤْذيها، وَفي وَقْتٍ لاحِقٍ أُضيفَتْ مَصابيحُ (الفلوروسنت) المُثَبَّتَةُ عَلى سَقْفِ المُتْحَفِ. |

## أَكْتُبُ مَوْضُوعًا شَكْلًا كِتابِيًّا

- أَكْتُبُ نَصًّا وَصْفِيًّا بِما لا يَقِلُّ عَنْ (100) كَلِمَةٍ عَنِ المُدَرَّجِ الرّومانِيِّ، مُسْتَعينًا بِالمَعْلوماتِ الظّاهِرَةِ في الصُّنْدوقِ المُجاوِرِ، وَبِالصّورَةِ الآتِيَةِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**المُدَرَّجُ الرّومانِيُّ:**

1. **مَوْقِعُهُ:** شَرْقَ عَمّانَ.

2. **تاريخُهُ، وَسَبَبُ بِنائِهِ:**

بُنِيَ إِكْرامًا لِلإِمْبراطورِ أَنْطونيوسَ الَّذي زارَ عَمّانَ سَنَةَ (130) م.

3. **مِساحَتُهُ:** يَتَّسِعُ المُدَرَّجُ لِما يُقارِبُ (6000) شَخْصٍ.

4. **وَصْفُ تَصْميمِهِ وَمُمَيِّزاتِهِ:**

- صُمِّمَ بِاتِّجاهِ الشَّمالِ؛ لِحَجْبِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ عَنِ الجُمْهورِ.
- لَهُ نِظامٌ صَوْتِيٌّ، فَقَدِ اسْتُعْمِلَ لِلْعُروضِ المَسْرَحِيَّةِ.
- فيهِ مَقاعِدُ لِلْمُشاهِدينَ، وَساحَةٌ نِصْفُ دائِرِيَّةٍ.

## أُحَسِّنُ خَطّي

- أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

يمتاز المتحف باقتنائه قطعا أثريّة نادرة.

.3 .....

.2 .....

.1 يمتاز المتحف باقتنائه قطعا أثريّة نادرة.

اتِّجاهُ الكِتابَةِ

## الفاعِلُ

### أَسْتَعِدُّ

- أُعَبِّرُ عَنْ إِحْدى الصُّوَرِ الآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:

### أُوَظِّفُ

1. أُحَدِّدُ رُكْنَيِ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ (الفِعْلُ وَالفاعِلُ) لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

فازَ الصّابِرُ بِالمَكارِمِ.

رُكْنا الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ:

| أ. الفِعْلُ | ب. الفاعِلُ |
| --- | --- |
| فازَ | ..... |

2. أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الفاعِلِ لِكُلِّ فِعْلٍ مُلَوَّنٍ بِالأَزْرَقِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ. شارَكَتِ المَدْرَسَةُ في حَفْلِ يَوْمِ الاسْتِقْلالِ.

ب. اطَّلَعَتْ زينَةُ عَلى الإِرْشاداتِ الخاصَّةِ بِزِيارَةِ المُتْحَفِ.

ج. يَسْتَعِدُّ الطَّبيبانِ لِلْمُسابَقَةِ البَحْثِيَّةِ بِجِدٍّ.

د. كَثُرَ المُؤَيِّدونَ لِلعَمَلِ الخَيْرِيِّ.

هـ. يَتَجَنَّبُ بَعْضُ المُزارِعينَ اسْتِخْدامَ الأَسْمِدَةِ الكيماوِيَّةِ.

**أَتَذَكَّرُ**

الفاعِلُ: اسْمٌ يُسْنَدُ إِلَيْهِ الفِعْلُ، وَحُكْمُهُ الإِعْرابِيُّ الرَّفْعُ.

3. أَصِلُ وَزَميلي/ زَميلَتي بَيْنَ الفِعْلِ وَفاعِلِهِ لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

| | |
|---|---|
| المُتَفَوِّقونَ حَصَدوا الجَوائِزَ الثَّمينَةَ. | الضَّميرُ المُتَّصِلُ (نونُ النِّسْوَةِ). |
| تَجَنَّبوا الكَذِبَ، وَالْتَزِموا الصِّدْقَ. | الضَّميرُ المُتَّصِلُ (أَلِفُ الاثْنَيْنِ). |
| الجَدَّةُ لِحَفيدَيْها: لا تَتَلَفَّظا إِلّا بِالكَلامِ الحَسَنِ. | الضَّميرُ المُتَّصِلُ (واوُ الجَماعَةِ). |
| يا فَتاةُ، اسْمَعي القَوْلَ، وَاتَّبِعي أَحْسَنَهُ. | الضَّميرُ المُتَّصِلُ (ياءُ المُخاطَبَةِ). |
| المُعَلِّمَةُ لِطالِباتِها: ارْسُمْنَ الجِدارِيَّةَ بِإِتْقانٍ كَعَهْدي بِكُنَّ. | |

4. أُحَدِّدُ الفاعِلَ لِكُلِّ الأَفْعالِ المُلَوَّنَةِ بِالأَزْرَقِ فيما يَأْتي:

أ. أُحِبُّ التَّحَدُّثَ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.
الفاعِلُ: الضَّميرُ المُسْتَتِرُ (أَنا).

ب. نَسْأَلُ اللّهَ مَغْفِرَةً وَرَحْمَةً وَسَلامًا.
الفاعِلُ: الضَّميرُ المُسْتَتِرُ (.....).

ج. انْتَبِهْ لِصَلاحِيَّةِ المُنْتَجاتِ الغِذائِيَّةِ قَبْلَ شِرائِها.
الفاعِلُ: الضَّميرُ المُسْتَتِرُ (.....).

د. الرَّجُلُ أَدّى الأَمانَةَ عَلى أَكْمَلِ وَجْهٍ.
الفاعِلُ: الضَّميرُ المُسْتَتِرُ (.....).

هـ. المُهَنْدِسَةُ بَدَأَتْ بِتَصْميمِ المَبْنى الجَديدِ.
الفاعِلُ: الضَّميرُ المُسْتَتِرُ (هِيَ).

**أَتَذَكَّرُ**

- صُوَرُ الفاعِلِ:

1. اسْمٌ ظاهِرٌ: يَصْعَدُ مُحَمَّدٌ سُلَّمَ النَّجاحِ.
2. ضَميرٌ مُتَّصِلٌ:
- قَرَأْتُ الكِتابَ.
- الطَّبيبانِ يَفْحَصانِ المَريضَ بِإِخْلاصٍ.
- كُتّابُ القِصَّةِ يُشارِكونَ في اللِّقاءِ الأَدَبِيِّ.
- يا فَتَياتُ، الْتَزِمْنَ بِنِظامِ المَدْرَسَةِ.
3. ضَميرٌ مُسْتَتِرٌ: حافِظْ عَلى الوَعْدِ.

5. أَقْرَأُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي الفِقْرَةَ الآتِيَةَ مِنْ نَصِّ القِراءَةِ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْها الفاعِلَ لِكُلِّ فِعْلٍ مَخْطوطٍ تَحْتَهُ.

يَسْتَقْبِلُ المُتْحَفُ الزُّوّارَ يَوْمِيًّا، وَعَلى مَدارِ العامِ وَلا يُقْفِلُ أَبْوابَهُ أَبَدًا. وَيَبْلُغُ المَوْسِمُ السِّياحِيُّ لِلْمُتْحَفِ ذُرْوَتَهُ عَلى فَتْرَتَيْنِ؛ الأولى: في نيسانَ وَأَيّارَ وَحُزَيْرانَ، وَالثّانِيَةِ: في أَيْلولَ وَتِشْرينَ الأَوَّلِ وَتِشْرينَ الثّاني. وَيَزْدادُ عَدَدُ الزُّوّارِ في كُلِّ عامٍ.

| الفِعْلُ | يَسْتَقْبِلُ | يُقْفِلُ | يَبْلُغُ | يَزْدادُ |
|---|---|---|---|---|
| الفاعِلُ | | الضّميرُ المُسْتَتِرُ (هُوَ) | | |

6. أُعْرِبُ الكَلِماتِ المَخْطوطَ تَحْتَها في الجُمَلِ الآتِيَةِ إِعْرابًا تامًّا:

نَموذَجٌ في الإِعْرابِ
المُتْحَفُ: فاعِلٌ مَرْفوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

أ. يَقْتَني المُتْحَفُ نَحْوَ عِشْرينَ أَلْفَ قِطْعَةٍ أَثَرِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

ب. يَعْرِضُ المُتْحَفُ ما تَزْخَرُ بِهِ المَواقِعُ الأَثَرِيَّةُ مِنْ قِطَعٍ فَنِّيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

.....

ج. حَفِظَ الدُّسْتورُ حُقوقَ المُواطِنينَ.

.....

## أُقَوِّمُ ذاتي

| مُؤَشِّرُ الأَداءِ | عالٍ | مُتَوَسِّطٌ | مُنْخَفِضٌ |
|---|---|---|---|
| **القِراءَةُ:** | | | |
| – أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً ضِمْنَ سُرْعَةٍ مُحَدَّدَةٍ. | | | |
| – أَقْرَأُ مُتَمَثِّلًا أُسْلوبَ النَّفْيِ. | | | |
| – أُفَسِّرُ مَعانِيَ الكَلِماتِ في النَّصِّ المَقْروءِ، مُوَظِّفًا مَعْرِفَتي السّابِقَةَ. | | | |
| – أُبْرِزُ العَلاقَةَ بَيْنَ الأَفْكارِ وَالتَّعْبيراتِ، مُسْتَخْلِصًا القِيَمَ الإيجابِيَّةَ مِنَ السِّياقِ. | | | |
| – أُكَوِّنُ آراءً حَوْلَ أَفْكارٍ مُحَدَّدَةٍ وَرَدَتْ في النَّصِّ المَقْروءِ . | | | |
| – أُحَلِّلُ البُعْدَ الفَنِّيَّ وَالجَمالِيَّ لِلْخَيالِ في النَّصِّ المَقْروءِ. | | | |
| **الكِتابَةُ:** | | | |
| – أَرْسُمُ أَلِفَ تَنْوينِ النَّصْبِ بَعْدَ الهَمْزَةِ رَسْمًا سَليمًا. | | | |
| – أُحَلِّلُ البِنْيَةَ التَّنْظيمِيَّةَ لِلنَّصِّ المَعْرِفِيِّ (وَصفُ المَكانِ)، مُراعِيًا بَعْضَ عَناصِرِهِ. | | | |
| – أَكْتُبُ نَصًّا مَعْرِفِيًّا (وَصْفَ مَكانٍ) بِلُغَةٍ سَليمَةٍ وَمُناسِبَةٍ، مُراعِيًا عَناصِرَهُ. | | | |
| – أَكْتُبُ الجُمْلَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ كِتابَةً صَحيحَةً واضِحَةً. | | | |
| **البِناءُ اللُّغَوِيُّ:** | | | |
| – أُمَيِّزُ بَعْضَ صُوَرِ الفاعِلِ: (الاسْمَ الظّاهِرَ، وَالضَّميرَ المُتَّصِلَ، والضَّميرَ المُسْتَتِرَ). | | | |
| – أُوَظِّفُ الفاعِلَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ تَوْظيفًا سَليمًا. | | | |
| – أُعْرِبُ الفاعِلَ إِعْرابًا سَليمًا. | | | |